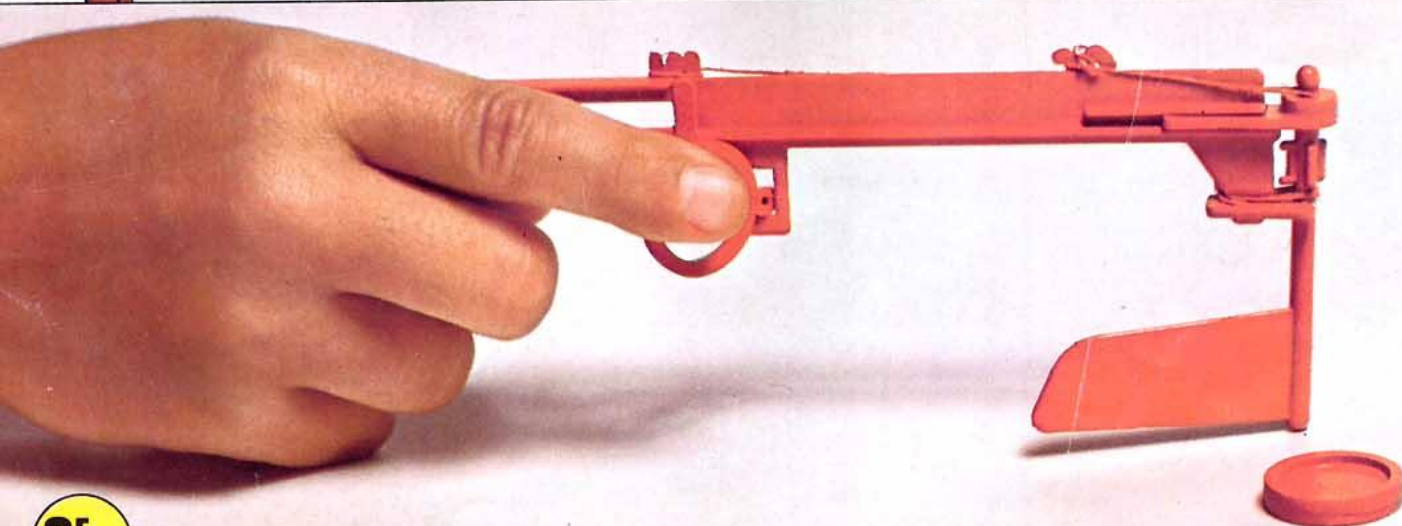
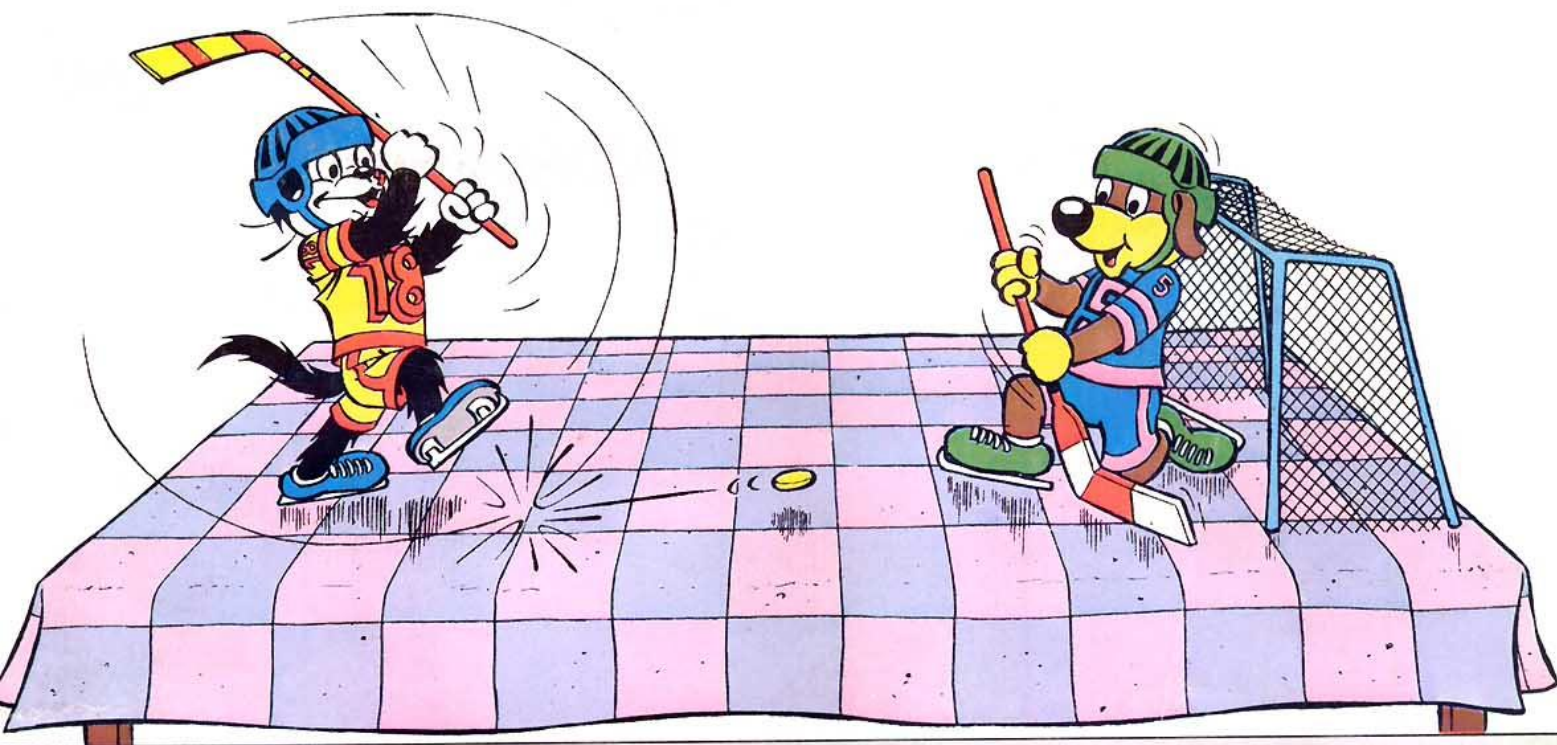


# Pif

**GADGET**  
N°298

ET 10 NOUVELLES IMAGES  
POUR TON ALBUM MOTO

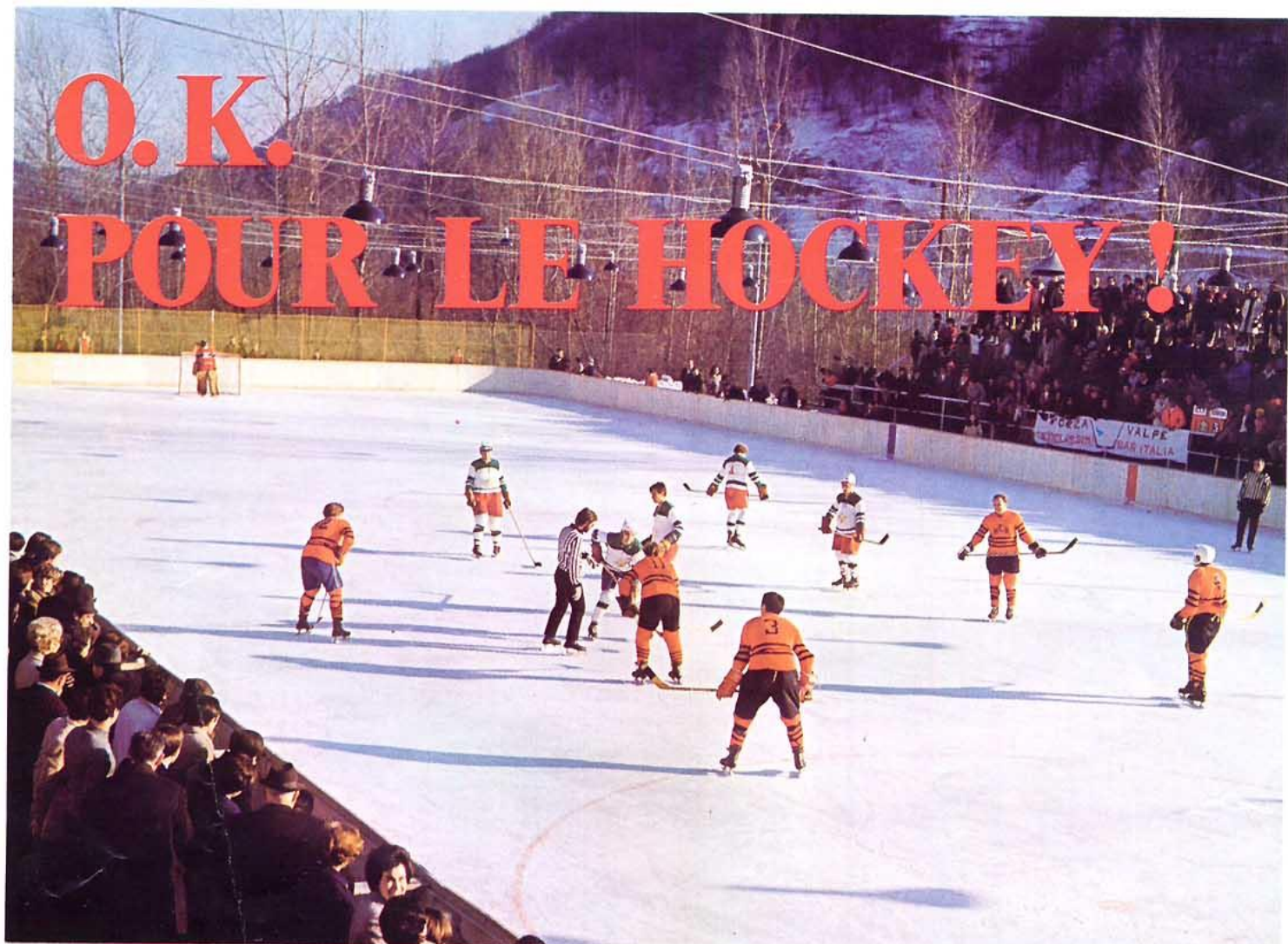
## LE HOCKEY DE TABLE



**3F<sub>50</sub>**

Hebdomadaire 28e année Belgique 35 F Canada 75 cents Suisse 3 FS 50 Italie 400 L Espagne 50 Ptas N° 1536





*Une des joies de l'hiver : le hockey (photo Roger Viollet).*

## Que connaît-on du hockey sur glace ?

On imagine un peu vite du hockey sur gazon qui se jouerait sur de la glace ; on voit des joueurs qui filent, munis d'un bâton pour lancer dans les buts une rondelle de caoutchouc ; et les méchantes langues d'ajouter que ce patinage-là serait plus énergique qu'artistique. C'est donc un sport bien mal connu.

## Présentation du hockey.

Il nous vient de ces pays où d'interminables hivers transforment étangs et rivières en patinoires naturelles : Suède, Finlande, Union Soviétique, Tchécoslovaquie, et surtout le pays où il est né : le Canada.

En parcourant le pays, on est frappé par la multitude de terrains où, l'hiver venu, s'engagent des parties.

Le saviez-vous : le hockey sur glace est aussi un sport d'enfants car il doit être appris jeune. Dans les écoles canadiennes, dès les premiers gels, on arrose les cours, et les écoliers, sur leurs patins, occupent

sportivement leurs récréations. « Mais, objectent les mal-informés, il faut savoir patiner et ce sport est violent. »

« Faux, répliquent les joueurs ; on jouera d'autant mieux que l'on aura appris ensemble le patinage et le hockey. Quant aux coups, s'il s'en échange sur les terrains, le joueur est vêtu d'un équipement si épais, qu'ils sont rarement dangereux. »

## En piste.

Sur une piste glacée, naturelle et artificielle, on ancre des buts à une certaine distance des extrémités du terrain. Ces buts sont bas, 122 cm, et seuls les joueurs

« poussins » peuvent s'y tenir. Les règles du hockey permettent aux joueurs de contourner ces buts.

Le joueur s'élance sur ses patins : il tient à la main, un long bâton coudé, la « crosse » avec lequel il fait glisser une grosse rondelle de caoutchouc ; le « palet ».

Mais les crosses sont longues et le palet est pesant, et ils pourraient heurter des visages et des corps.

Pour parer à ces coups, les joueurs endossent un costume incroyable.

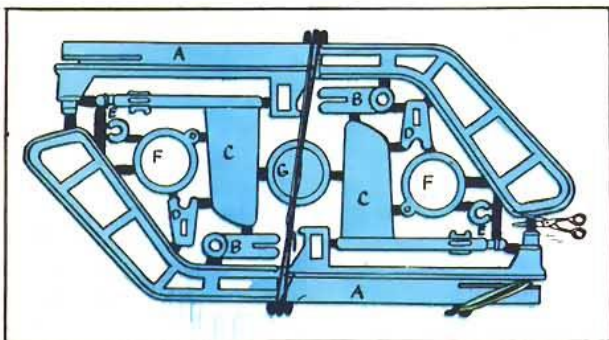
Un casque, une mentonnière, des épaulières matelassées, des coudières, etc. protègent le corps entier des coups maladroits. Le matelassage est très épais et l'ensemble arrondit considérablement la silhouette, en lui donnant ce volume qui fait croire que tous les joueurs ont des carrures de catcheurs. Les gardiens de but, d'avantage exposés aux coups de palets, ajoutent à

*Suite page 4.*



1. Séparer les divers éléments de la grappe :
- 2 crosses (A) ; — 2 axes de rotation (B) ;
  - 2 spatules (C) ; — 2 clips (D) ;
  - 2 demi-cercles (E) ; — 2 anneaux (F) ; 1 palet (G).

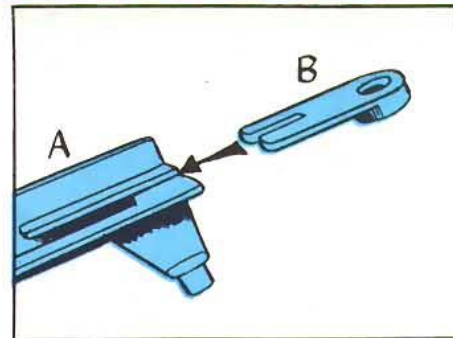
## MONTAGE LE JEU DE HOCKEY



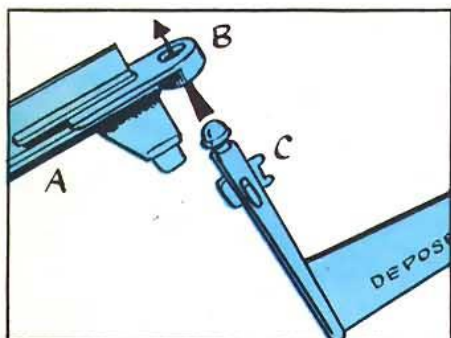
Oter la ficelle de 40 cm et les deux élastiques de 2 cm chacun. Les parties noircies sont à jeter.



2. Ebarber l'extrémité arrondie de la spatule (C).



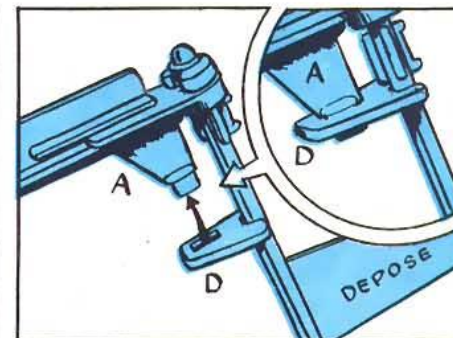
3. Poser au bout de la crosse l'axe de rotation. La partie épaisse est orientée vers le bas.



4. Introduire la spatule (C) dans le trou de l'axe de rotation (B).



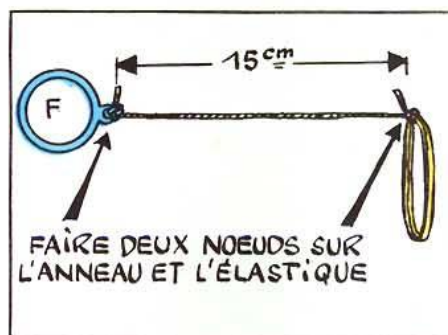
5. Fixer la spatule (C) avec un demi-cercle (E).



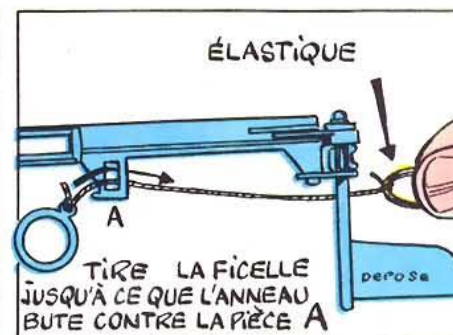
6. Poser le clip (D) contre la spatule, et l'enfoncer dans la crosse afin de maintenir ensemble la crosse et la spatule.



7. Couper la ficelle en deux parties égales de 20 cm.



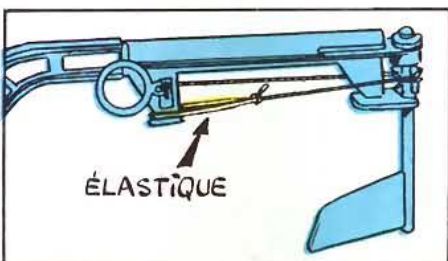
8. Relier l'anneau à l'un des élastiques. Faire des nœuds solides.



9. Enfiler la ficelle comme l'indique l'image.

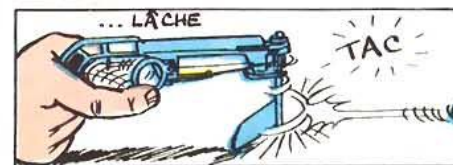


10. Entourer deux fois la spatule avec la ficelle.



11. Fendre la ficelle et accrocher l'élastique au crochet placé au milieu de la crosse.

Pour pouvoir jouer à deux, répéter l'opération pour monter la deuxième crosse.



12. Sur une table, tu délimites un terrain et tu places deux buts. Chaque joueur, avec sa crosse, tente d'envoyer le palet dans le but de l'adversaire.





*D'un coup de crosse, faire pénétrer le palet dans le but (photo J.-P. Defail).*

ce costume un plastron et un masque.

### La partie commence.

Une équipe peut comporter jusqu'à dix-neuf membres mais à aucun moment, il ne doit y avoir plus de six joueurs sur le terrain. Les autres attendent au banc des remplaçants. Le hockey exige beaucoup de vivacité et la fatigue vient vite. Un joueur épuisé peut se faire remplacer à tout moment, sans en aviser l'arbitre : il retourne au banc des remplaçants ; un autre joueur entre sur le terrain et le remplace.

Deux arbitres veillent au respect du nombre de joueurs et interviennent pour pénaliser les

coups irréguliers : croche-pied, coup de pied, de crosse ; quant aux coups de patins, ils sont si lourdement sanctionnés qu'ils ont disparu des patinoires.

Le joueur qui veut arrêter son adversaire peut se mettre en travers de sa route : c'est le « body check » ou charge avec le corps.

Le lourd équipement des joueurs et la vitesse de leurs déplacements ont fait croire à un sport violent. Pourtant dans les parties de hockey, le corps est si bien protégé et les irrégularités si lourdement sanctionnées qu'on ne peut qualifier ce sport de violent.

### Les joies du hockey sur glace.

Un bon joueur de hockey doit surtout posséder entre toutes les qualités athlétiques, la vivacité et la combativité. C'est surtout l'étrangeté de l'équipement qui persuade le jeune lecteur de pratiquer le hockey. De match en match, le joueur découvre le plus grand plaisir de ce sport : la vitesse. Il s'élance vers le palet, sa crosse à la main et, même s'il fait une passe, il continue de glisser.

De plus, le hockey développe considérablement l'esprit d'équipe par certaines règles qui lui sont propres. Ainsi, si un joueur marque un but, il est cité ainsi que celui qui l'a « assisté » en lui passant le palet. La solidarité des joueurs est récompensée et l'on retrouve moins qu'ailleurs rivalités et jalousies.

### Avis aux amateurs :

Il faut commencer le hockey jeune, très jeune. A la patinoire de Charenton, on accepte les élèves dès quatre ans et jusqu'à douze ans. Après cet âge, il est déconseillé de commencer ce sport. Il est inutile de savoir déjà pratiquer. L'on sera un meilleur joueur si l'on apprend en même temps le patinage et le hockey. On est alors si souple, si courageux et si enthousiaste qu'on apprend le jeu avec une facilité déconcertante.

Beaucoup craignent que la pratique de ce sport ne soit très coûteuse ; qu'ils se rassurent : si l'achat des patins s'impose, qu'ils sachent que, le plus souvent, l'équipement est prêté et que les patinoires offrent de nombreuses facilités.



*La joie de glisser (photo J.-P. Defail).*

## PIF SERVICE

*Les amateurs de la région parisienne pourront apprendre le hockey au Club des Français volants :*

*Patinoire : 4, rue Anatole-France, 94220 Charenton. Tél. 368.59.18. Une patinoire existe peut-être à proximité de chez toi.*

*Pour obtenir des renseignements, adresse-toi à la Fédération des sports de glace, rond-point des Champs-Élysées, 75008 Paris. Tél. 359.16.51.*

*Tout ce qui touche le hockey sur glace met en émoi l'immense Canada. Pourquoi ne pas vous y intéresser ?*



*Impressionnant, non ?*



A propos de la  
Roumanie.

# LE COURRIER DES LECTEURS

DES MILLIONS DE PIFOPHILES

Ami lecteur,

Voici quelques semaines, dans le numéro 292 je t'annonçais, répondant à une lectrice, des courriers inédits sur les pays des pifophiles. Nous sommes maintenant des millions à travers le monde. Il est temps de mieux nous connaître. C'est pourquoi je pense que vous serez d'accord pour que nous commençons par découvrir un pays où nous avons beaucoup d'amis : la Roumanie.

## De Moldoveanul à Mamaia.

La Roumanie est un état de l'Europe Orientale, situé sur les bords de la mer Noire.

Ses 237 500 km<sup>2</sup> (France : 550 000 km<sup>2</sup>) font frontière avec l'Union soviétique au nord, la Hongrie à l'ouest, la Yougoslavie et la Bulgarie au sud. Bucarest, la capitale compte plus de 1 500 000 habitants.

Les 19 300 000 Roumaines et Rou-

ains vivent sous un climat agréable. Si l'hiver est souvent rude en altitude — le Moldoveanul, point culminant de la Roumanie, s'élève à 2543 mètres — les pluies sont faibles surtout dans les plaines abritées de l'est et du sud. La côte Roumaine possède de grandes plages de sable dont les plus réputées sont Mamaia et Constanta.

## Un pays neuf.

Le blé, le maïs, le lin, le coton, les fruits et agrumes sont les principales productions agricoles. L'élevage (moutons, porcs, bovins) prend avec la pêche une part croissante dans l'économie du pays.

L'exploitation des ressources du sous-sol (charbon, pétrole, gaz naturel, fer, bauxite, argent, sel), la production hydro-électrique et de biens d'équipements constituent l'essentiel de l'activité industrielle.

Vous aussi écrivez-nous à :  
**COURRIER DES LECTEURS**  
Editions de VAILLANT  
126, rue La Fayette  
75461 PARIS CEDEX 10

## Rencontres.

Dernièrement mon rédacteur en chef s'est rendu en Roumanie pour rencontrer nos amis pifophiles. Il m'a raconté l'accueil enthousiaste qu'il a reçu : « Nos amis Roumains ont de la chance. Chez eux, l'enseignement est totalement gratuit. En dehors des cours ils disposent de plusieurs heures par semaine pour lire, écrire, peindre, bricoler, faire du sport, de la musique... »

Les Roumains disposent même de véritables petits palais de l'enfance où ils organisent eux-mêmes leurs loisirs. Là, ils ont tout un matériel pour se détendre, exercer leurs talents de pifophiles. Ils font du théâtre, de la photographie, et même des bandes dessinées qu'ils m'envoient au journal. Nombreux sont ceux qui parlent français et très vite nous avons fraternisé, discuté d'un tas de choses.

En dehors de Pif ils lisent d'autres journaux de bandes dessinées et surtout CUTEZATORII, le grand magazine de tous les enfants roumains. Nos amis Roumains souhaitent que nous soyons encore plus nombreux à correspondre, à discuter avec eux de nos pays respectifs, de la bande dessinée.



Après une longue entrevue, un jeune ami Roumain remet un magnifique recueil de poèmes à notre rédacteur en chef.

Ofrim Anca, une jeune fillette de Roumanie, m'a confié lors d'une discussion : « Nous admirons beaucoup la France qui est un grand pays avec de très beaux paysages. La Roumanie est aussi un beau pays. Nous voulons renforcer l'amitié avec nos amis de France. Je suis sûr que tu nous y aideras ! »

Ah ! j'oubliais... Les pifophiles de Roumanie adressent un amical salut à tous les lecteurs. »

**Pif**  
GADGET

Editions de Vaillant, 126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10. Tél. : 770.97.59.

Directeur de la publication : Claude COMPEYRON. Comité de direction : Hélène BRAYE, Claude COMPEYRON, Jean-Claude LE MEUR, André LIMANSKY, Michel NICOLINI. Directeur des rédactions : Jean-Claude LE MEUR. Rédacteur en chef adjoint : Claude GENDROT. Administrateur : Hélène BRAYE. Directeur commercial : André LIMANSKY. Relations extérieures : Mali ZONCA. Publicité : chez l'éditeur.

701.11.1974. IMPRIMERIE MONTSOURIS, Massy. OGP. Mise sous film rétractable « Girolène » par PROMO-CARTES (Paris).

Imprimé en France. Loi n° 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal : novembre 1974.

Attention, ce numéro n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.





1000 MONTRES PLONGEE  
3500 STYLOS A PLUME

500

CAMERAS  
A GAGNER... ET

UN CADEAU DANS CES 3 FROMAGES

UNE COLLECTION  
D'AUTOCOLLANTS  
8 SPORTS

SUPER 8



**Collectionne :** Fais la collection des 8 autocollants des Fermiers Réunis : Foot, Rugby, Équitation, Basket, Judo, Ski, Natation, Tennis. Il y a un autocollant dans chaque boîte de Roitelet entier, de Rouy et dans chaque part de Port-Salut. Si tu veux, tu peux en rester là, te régaler avec les bons fromages Fermiers Réunis et conserver la belle collection sportive.

**Et joue avec nous :** Mais tu veux certainement gagner une des 500 caméras. Au dos de chaque autocollant, 2 questions précises sont posées sur le sport présenté

sur l'autocollant. Une troisième question fait appel à ton imagination.

**5 000 prix :** 8 sports différents — 8 fois des questions différentes — 8 chances supplémentaires de gagner. Important : un seul autocollant, n'importe lequel, permet de gagner l'un des 5 000 prix.

**Vite... Vite...** Tu renvoies autant de réponses que tu veux. Les 500 meilleures réponses gagnent une formidable caméra Super 8 ; les suivantes 1 000 montres de plongée et 3 500 stylos à plume Waterman.

Un autocollant dans chaque fromage. Une chance de gagner sur chaque autocollant.





# SUPERFANTASTIQUE

GÉRARD MAJAX a créé pour toi 12 tours de magie.  
Ils sont dans les paquets de bonbons  
"PIE QUI CHANTE".

GÉRARD MAJAX TE PARLE :

"Le Bonbon Voyageur", "La Vision Magique", "La Pie Fantôme"... PIE QUI CHANTE t'offre douze tours de magie Superfantastiques.

Tous ces tours, je les ai créés pour toi.

Et tu sais le plus Superfantastique de tout ?

Ils sont tous à faire avec des bonbons.

Tes parents et même les copains n'ont jamais vu ça  
(et pourtant les copains ils ont toujours "tout vu").

Tiens : Regarde bien sur la droite de cette page  
le tour du "Bonbon Voyageur" vu du côté du  
public. Etonnant, non ?

Bientôt, tu feras aussi bien avec tous les tours  
de la PIE QUI CHANTE. Et si tu t'entraînes un  
peu, je te promets des succès... Superfantas-  
tiques.

Maintenant, place à la magie.

Amicalement,

GÉRARD MAJAX



Pour découvrir les tours de magie de Gérard MAJAX,  
cours vite acheter les bonbons PIE QUI CHANTE ou  
demande à ta maman de t'en ramener (elle sera SUPER-  
FANTASTIQUE, ta maman).

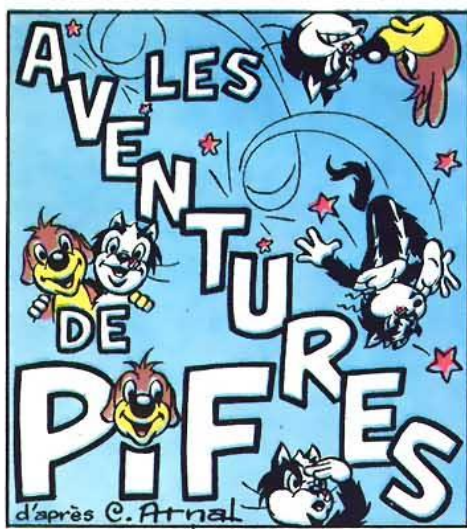
Tu trouveras un tour de magie dans chaque paquet "FAN-  
TASTIQUE" de YOGOLO, MICHOKO, NOISICA, MENTHE  
CLAIRE..., en tout 10 paquets différents.

Et ATTENTION, bien mieux ! Tu trouveras en plus dans les  
10 paquets "SUPERFANTASTIQUE" un Gadget Magique !  
Encore une bonne idée de la PIE QUI CHANTE !

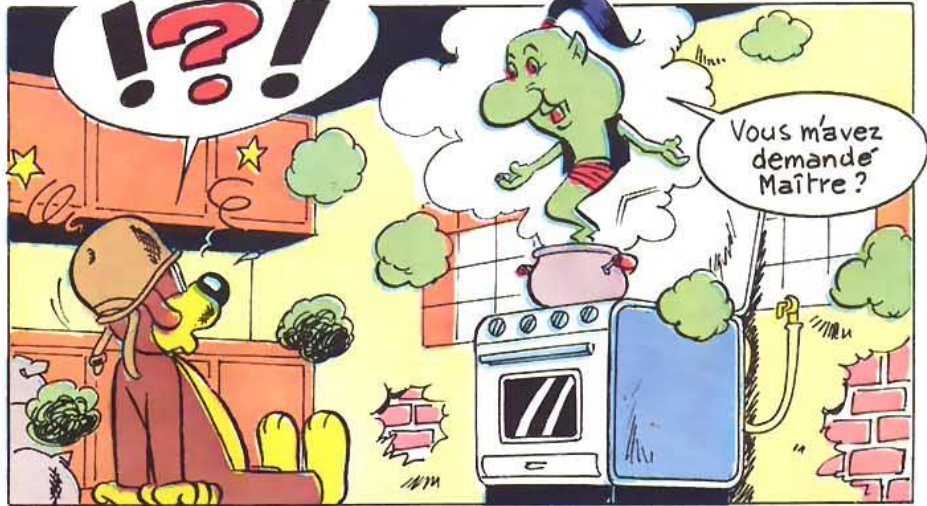
Voici le tour du  
"BONBON VOYAGEUR"  
comme pourront le voir  
tes spectateurs











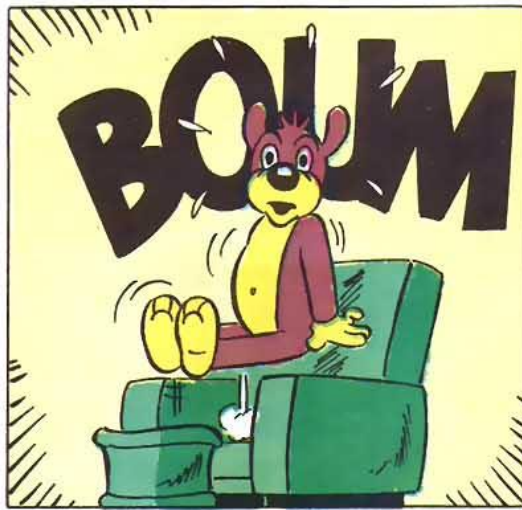
© Ed. VAILLANT Paris 1536









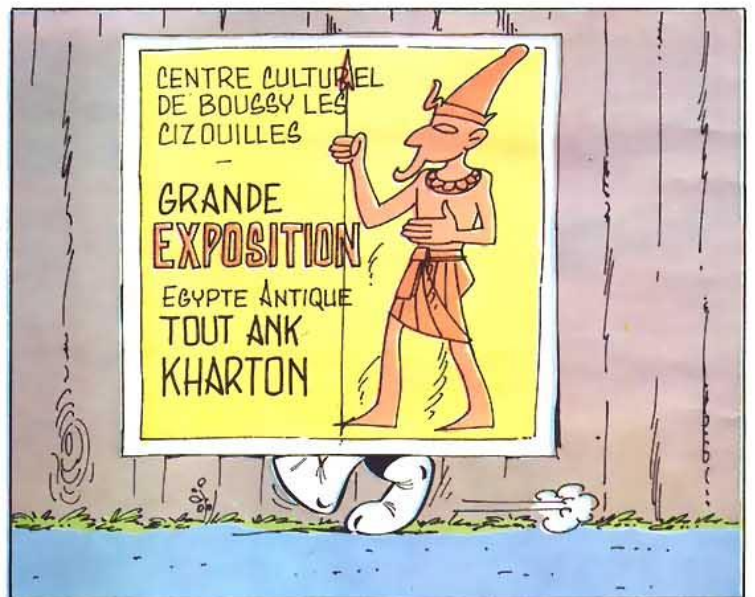
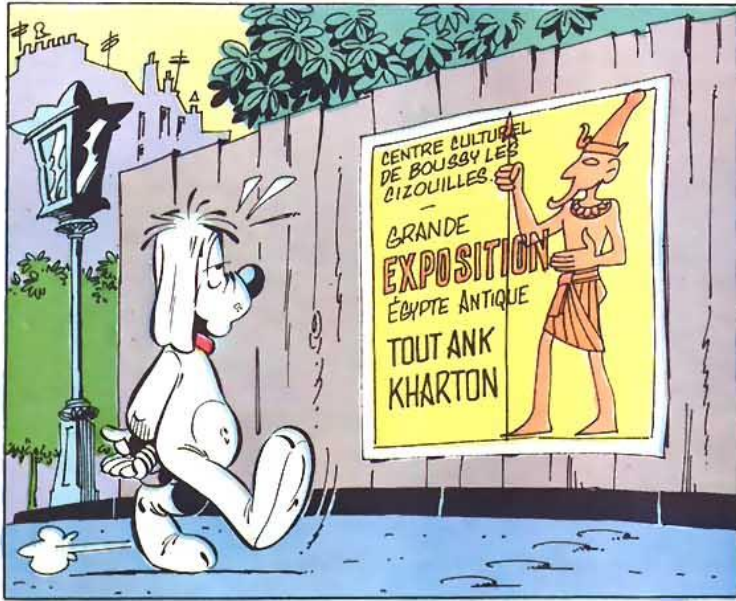


© Ed. VAILLANT Paris 1536

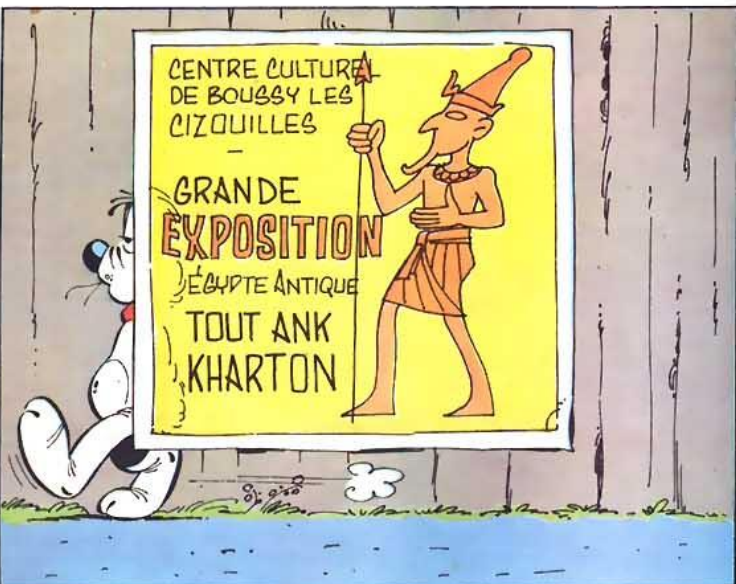
Sc: NADAUD  
Dk: L. CANCÉ-74



Texte, dessin DUFRANNE d'après GOTLIB



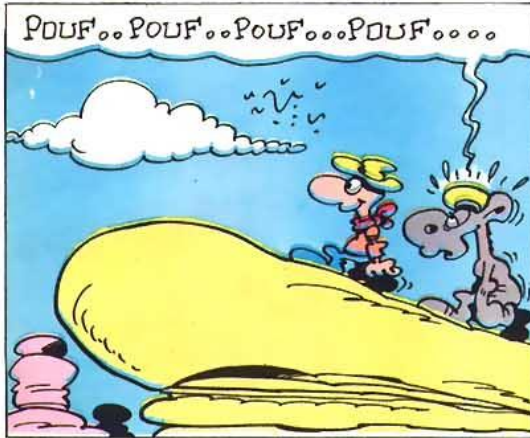
1535 © Ed. VAILLANT Paris





# HORACE cheval de l'ouest

de  
noirier

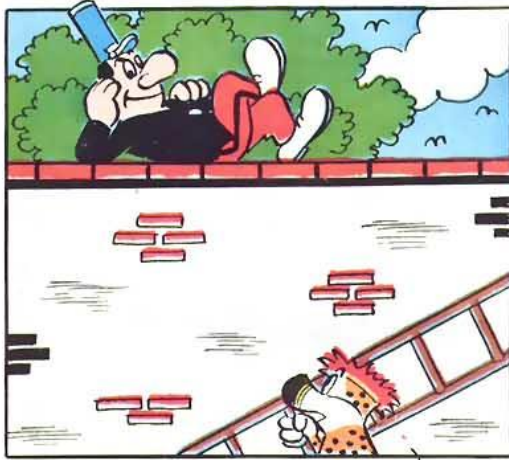
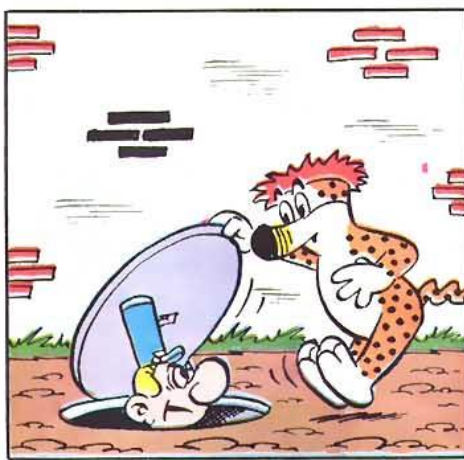
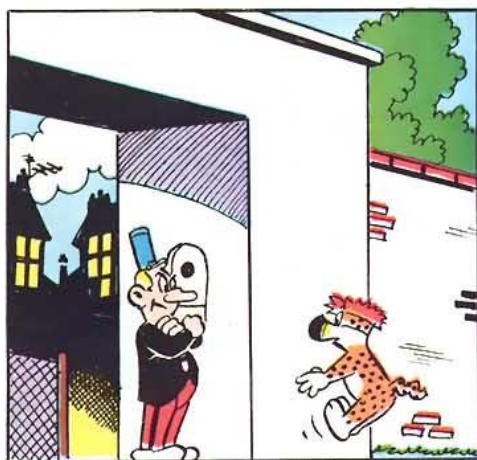


1536 © Ed. VAILLANT Paris



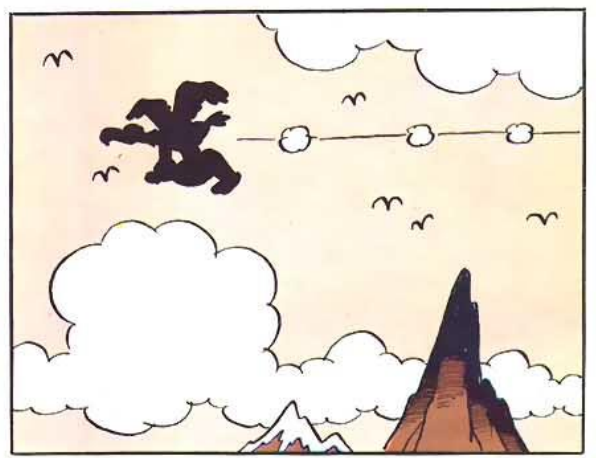
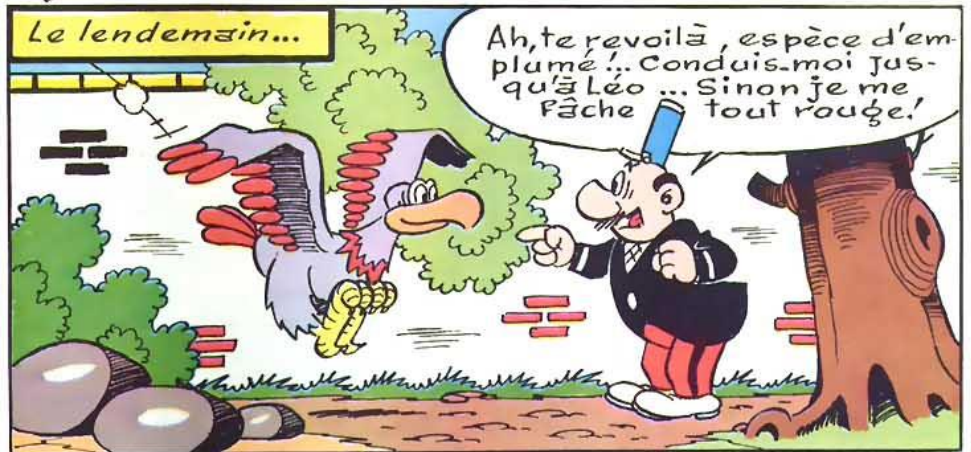


# LÉO l'ôte





# à PART...



1536 © Ed. VAILLANT Paris

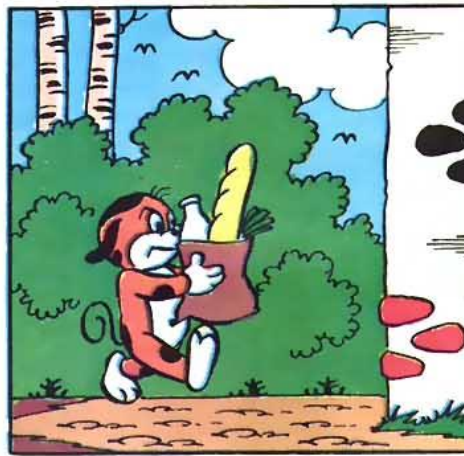


Rmas 1536-2





# PIFOU...





Voici les premiers Pif-Album.

Pour tes héros préférés, c'est la consécration.

Pour toi, c'est la plus belle façon de commencer ta collection bandes dessinées.

48 Pages en couleurs sous une superbe couverture cartonnée.

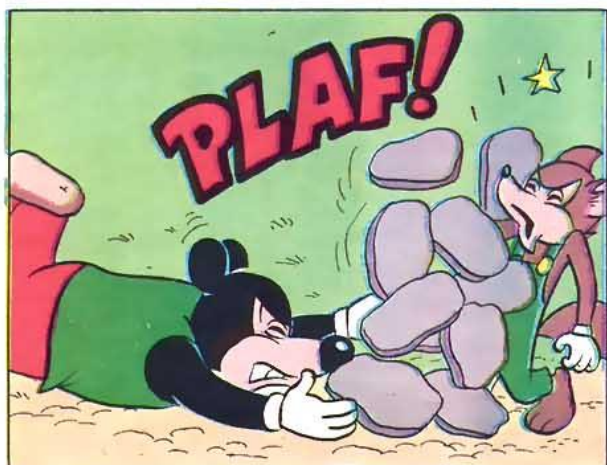
6 Titres parus, en vente chez tous les marchands de journaux, les libraires et dans les grands magasins.





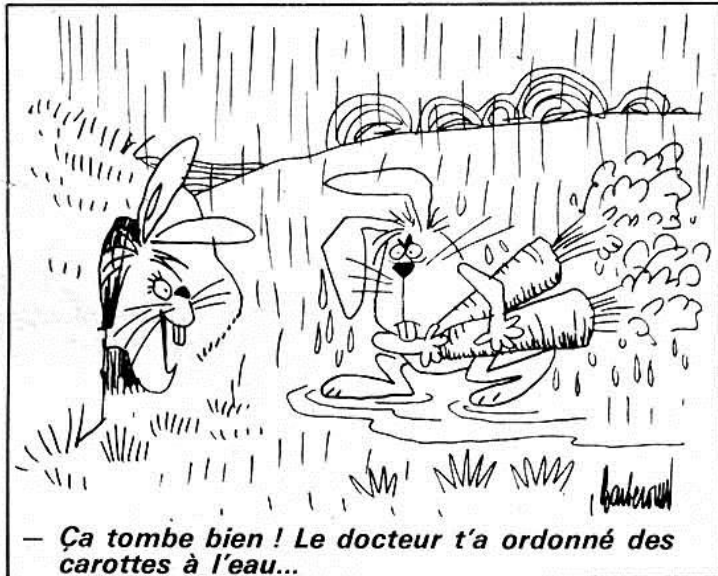
# PLACID et MUZO

D'APRÈS LES  
PERSONNAGES DE  
PERSONAL SCÉNARIO  
ET DESSINS DE  
J. NICOLAOLA





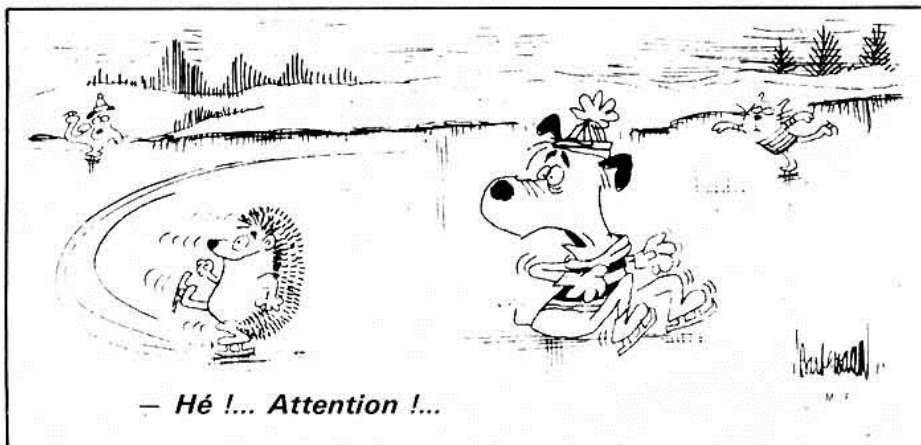
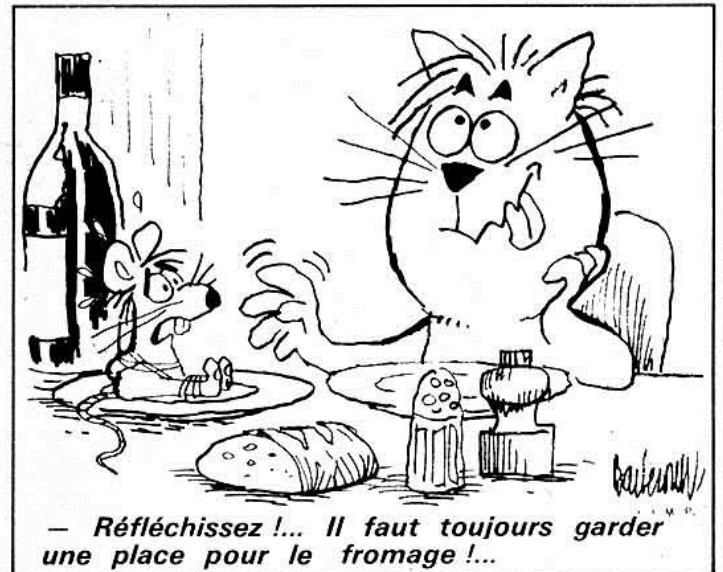
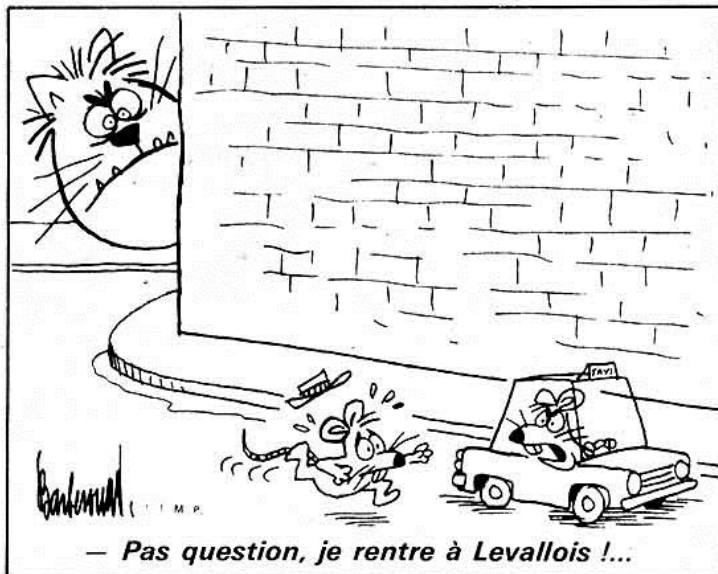
# Les rois du rire



Le chef de service se penche sur le travail d'une de ses employées :

- Faites attention, mademoiselle, formez bien vos chiffres ! Regardez ce six, on dirait un zéro !
- Mais, c'est un zéro, monsieur.
- Alors, le chef de service :
- Ah ! Vous voyez bien ! Je l'avais pris pour un six.

Sylvie DAGNEAUX (Verdun-sur-Doubs).



Deux amis se rencontrent :

- Ça va ?
- Ça peut aller, mais il y a un mois j'étais très malheureux.
- Pourquoi ?
- Parce que je voyais des taches vertes partout. Alors je suis allé voir un opticien et il m'a fait porter des lunettes.
- Ça va mieux maintenant ?
- Oui, je vois les taches beaucoup plus distinctement.

Patrick SAUTRETTE (Saint-Lary).

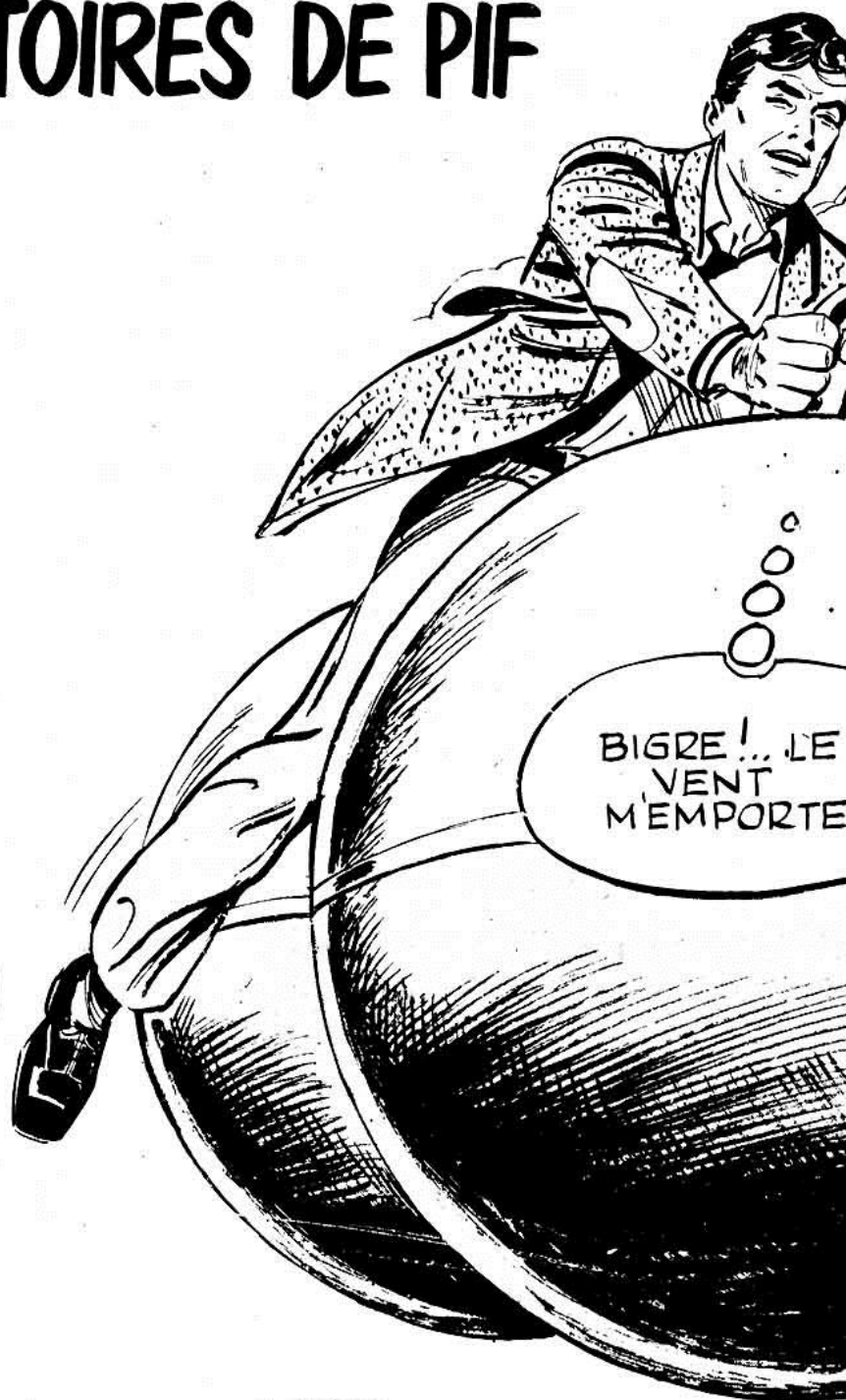


# LES BELLES HISTOIRES DE PIF



JE VOUS  
PROPOSE CETTE SEMAINE

**BOB MALLARD  
ET JACQUES  
FLASH**





# BOB MALLARD

## et PUCHON



MON AMI  
BOB MALLARD ET  
SON FIDÈLE PUCHON  
PARTICIPAIENT EN  
QUALITÉ DE CONSEILLERS  
TECHNIQUES, AU TOURNAGE  
D'UNE SUPER PRODUCTION  
EN VISACOLOR MODESTEMENT  
INTITULÉE "LES CHEVALIERS  
DU GRAND NORD"



# AH, LES OURS!

TEXTE  
J. SANITAS  
DESSINS  
A. CHERET

PUCHON AVAIT UNE IDÉE  
FIXE : TUER UN GRIZZLI  
POUR FAIRE UNE DESCENTE  
DE LIT DE SA PEAU.

IL SE PREND  
POUR GREY  
OWL!



UNE BONNE DEMI-HEURE PLUS TARD.

LE SORT  
FINIRA BIEN  
PAR ME  
SOURIRE



1536



IL LUI SOURIT EN EFFET CE JOUR-LÀ, ET MÊME DEUX FOIS.



AH BONNE MÈRE ! LES DEUX JUMEAUX.



clac!

?



JE SUIS POURTEMPS CERTAIN DE L'AVOIR CHARGÉE AVANT DE PARTIR !

clac!

clac!

LES DEUX "JUMEAUX" SE JETÈRENT SUR PUCHON. ILS ÉTAIENT AUSSI ÉPAIS QUE DES MENHIRS ET SILENCIEUX COMME DES SPECTRES.



LES RAQUETTES SONT FAITES POUR MARCHER ET NON POUR COURIR.

ET PUCHON PERDIT SON BONNET DE FOURRURE EN MÊME TEMPS QUE CONNAISSANCE.



KLONG!

QUAND IL RECOUVRA SES ESPRITS, LES DEUX OURS... PARLAIENT ENTRE EUX.



MOI JE PRÉFÈRE LE BAS ! IL Y A MOINS D'OS !



MAIS, ILS PARLENT ! ME SÉRAIS-JE TROMPÉ DE PARADIS ? AURAIS-JE ATTERRI AU NIRVANA DES ANIMAUX ?

PUCHON, QUI FLOTTAIT ENTRE LE CONSCIENT ET L'INCONSCIENT COMME ON NAGE ENTRE DEUX VINS, SE CROYAIT MORT.



MOI AUSSI, J'AIME MIEUX LE BAS ! FAISONS-LE AU 421.



SOUDAIN PUCHON COMPRIT.

AH! C'EST MALIN.  
HEUREUSEMENT QUE JE  
NE SUIS PAS CARDIAQUE,  
SANS QUOI VOUS AURIEZ  
MA MORT SUR LA CONSCIENCE  
À L'HEURE  
QU'IL EST.

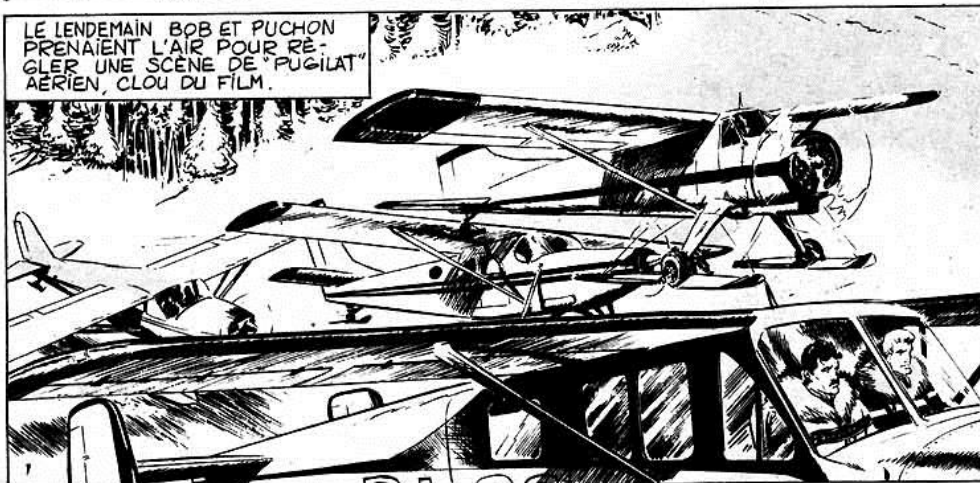


ET SI J'AVAIS  
RENCONTRE DE VRAIS  
OURS, HEIN, QUE SE-  
RAIS-JE DEVENU AR-  
ME D'UNE CARABINE...  
... DESARMEE?

AH! AH!  
AH!



LE LENDEMAIN BOB ET PUCHON  
PRENAIENT L'AIR POUR RE-  
GLER UNE SCÈNE DE "PUGILAT"  
AÉRIEN, CLOU DU FILM.



J'AI RÊVÉ D'OURS  
TOUTE LA NUIT. IL  
Y EN AVAIT UN QUI  
VENAIT SANS  
ARRÊT...



... ME TAPER  
SUR L'ÉPAULE.



HEIN!  
QUOI?  
AHHHH!...



AHHH NON!  
ON NE ME LA FAIT  
PAS DEUX FOIS DE  
SUITE SANS COMP-  
TER QUE CE N'EST  
PAS DR...

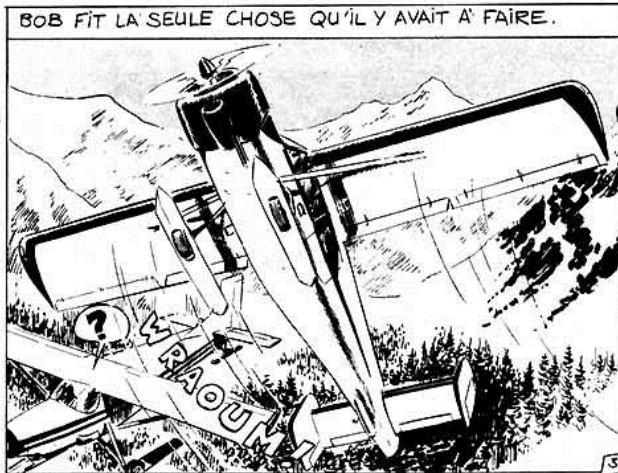


GRRRR!  
AHHHHH!  
C'EST... C'EST...  
UN V.V...  
VRAI!!

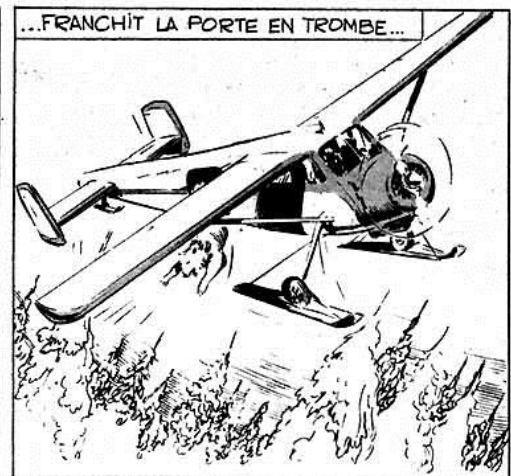
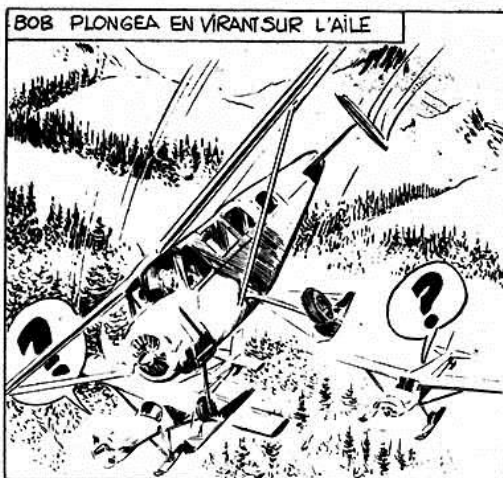
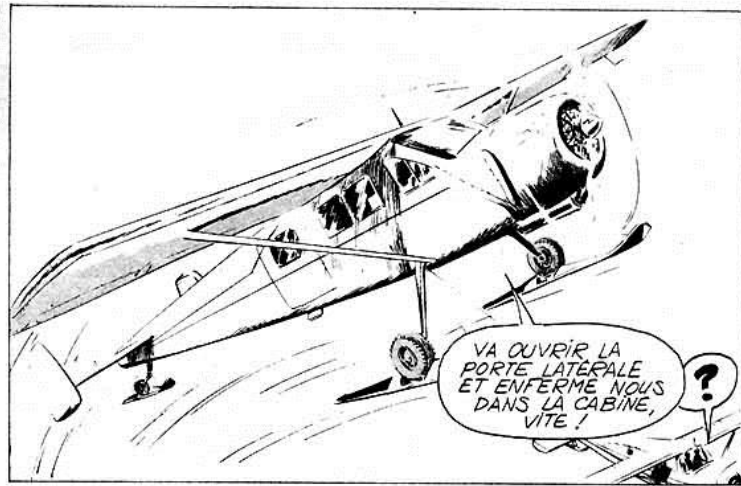


IL S'AGISSAIT  
EN EFFET D'UN OURS  
DE CHAIR ET D'OS QUI  
S'ÉTAIT INTRODUIT  
NUITAMMENT  
ET SUBREPTICEMMENT  
DANS LA  
CARLINGUE DE L'AVION  
POUR Y DORMIR TOUT  
SON SAOUL ET IL  
ÉTAIT  
FURIEUX QU'ON  
L'ÉUT  
DÉRANGÉ.

BOB FIT LA SEULE CHOSE QU'IL Y AVAIT À FAIRE.











COMMENT BOB ET PUCHON SE TIRENT-ILS VIVANTS DE L'ACCIDENT ? MYSTÈRE ET BOULE DE GOMME ....



HÉ ! ILS S'EN VONT !

ILS VONT CHERCHER DU SECOURS, PARDI ! IL N'Y A PLUS QU'À ATTENDRE EN PRENANT NOTRE MAL EN PATIENCE.



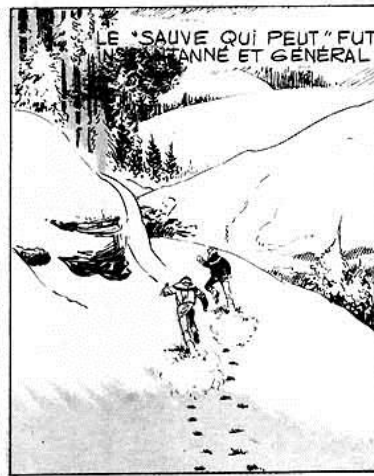
ALLEZ VIENS ! FAISONS UN PEU DE FOOTING POUR ÉVITER DE PRENDRE FROID.

ILS N'AVAIENT PAS FAIT CINQUANTE PAS QU'UN NOUVEAU COUP DU SORT LES FRAPPA SANS CRIER GARE.

5A



AHHHH ! RE...R. REGARDE...B...B... BOB... DES LOUPS !



LE "SAUVE QUI PEUT" FUT INSTANTANÉ ET GÉNÉRAL.



UN ARBRE, IL FAUT QUE NOUS PUISSIONS ATTEINDRE UN ARBRE !



OÛTCHÉ ! LES LOUPS ÉTAIENT PLUS RAPIDES QU'EUX.

AH BONNE MÈRE ! QUEL PAYS OÙ L'ON PASSE SON TEMPS À TOMBER DE CHARYBDE EN SCYLLA



C'EST ALORS QU'UN NOUVEAU MIRACLE SE PRODUISIT. À CROIRE QU'ILS VONT PAR PAIRE.

1536

5B



LES DEUX OURS SE  
JETÈRENT SUR LES  
DEUX LOUPS QUI  
FIRENT FRONT.

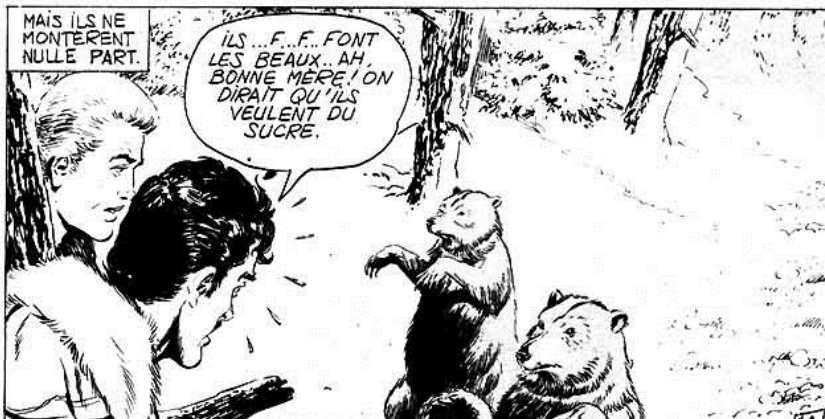


LES OURS EURENT  
LE DESSUS.



ET MAINTENANT  
CE SONT EUX QUE  
NOUS ALLONS AVOIR  
SUR LE DOS. ET EUX  
SAVENT MONTER  
AUX ARBRES

MAIS ILS NE  
MONTERENT  
NULLE PART.



ILS... F... F... FONT  
LES BEAUX... AH,  
BONNE MÈRE ! ON  
DIRAIT QU'ILS  
VEULENT DU  
SUCRE.

MAIS OUI !  
ILS ATTENDENT UNE  
RÉCOMPENSE POUR  
VOUS AVOIR  
SAUVÉS.

QUI... Q...  
QUI ÊTES-  
VOUS ?



ON M'APPELLE GRAZY  
BEAR. JE SUIS DRESSEUR  
D'OURS. JE VAIS REJOINDRE  
DES CINÉASTES QUI ONT  
BESOIN DE MES ANIMAUX  
POUR UN FILM  
QU'ILS TOURNENT  
DANS LES  
PARAGES.



QUE  
LE MONDE  
EST PETIT.



J'AI VU VOTRE  
ACCIDENT ET L'AT-  
TAQUE DES LOUPS.  
J'AI ENVOYÉ LITTLE-  
LOUIS ET SMALL-  
JO A VOTRE  
SECOURS



JE JURE  
D'ACHETER DU  
MIEL A TOUS LES  
OURS DU ZOO DE  
VINCENNES DÈS  
NOTRE RETOUR  
A PARIS !







ON N'ARRÊTE PAS LE PROGRÈS! ET QUAND JACQUES FLASH FUT INVITÉ PAR L'INVENTEUR ET LE FABRICANT DE L'HÉLIBULLE À EXPÉRIMENTER LE NOUVEAU JOUET AVEC SES CONFRÈRES DE LA PRESSE, IL NE FUT PAS LE DERNIER À SE LANCER À L'ASSAUT DU CIEL.

## UNE AVENTURE DE JACQUES FLASH

P. CASTEX - R. DEYNIS

D'UN SIMPLE COUP DE TALON, L'HÉLIBULLE PERMETTAIT À SON PASSAGER DE S'ÉLEVER À UNE QUINZAINE DE MÈTRES AU DESSUS DU SOL.



1536



LIBÉRÉS DE LA PESANTEUR, LES JOURNALISTES-CO-BAYES S'ENHARDISSAIENT...



REGARDEZ, LES GARS!

JE VOUS EN PRIE, MESSIEURS, PAS D'IMPRUDENCE!

ILS N'ONT RIEN À CRAINDRE, VOTRE HÉLIBULLE PARAÎT AU POINT!



SANS SE SOUCIER DES CRIS DE L'INVENTEUR, CHACUN REDOUBLAIT D'AUDACE...

ALLONS FAIRE UN TOUR DANS LA CAMPAGNE...



UN VALLON! L'HÉLIBULLE DOIT LE FRANCHIR...



D'UNE RUADE PUISSANTE, FLASH S'ÉLEVA DANS LES AIRS... AU MOMENT MÊME OÙ SOUFFLAIT UNE BRISE LE GÈRE...



BIGRE! LE VENT M'EMPORTE!

NON LOIN DE LÀ, DE JEUNES INDIENS AVAIENT DRESSÉ LEUR CAMP...

REGARDEZ, LES GARS!





QUE SE PASSA-T-IL DANS LA TÊTE DU  
NOMME RITON, DIT OEIL-DE-FAUCON ?  
IL POSSÉDAIT UN ARC ET LES CI-  
BLES SONT RARES...

TU ES  
FOU!



FLASH ENTENDIT LE CRI DE  
L'INDIEN PACIFISTE, VIT RITON  
ET CRIA AUSSI...

HÉ! ATTENTION!



TROP TARD...

GARNEMENT!



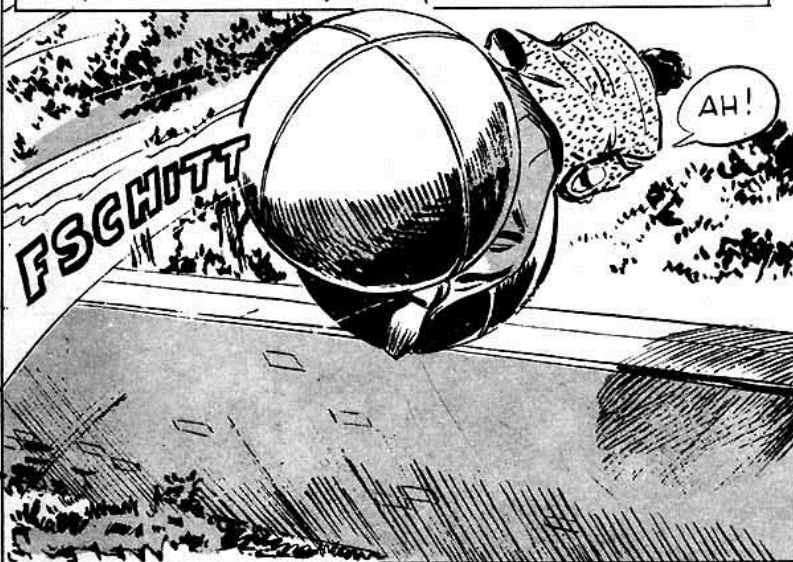
JE NE  
L'AI PAS  
FAIT  
EXPRÈS!

IL VA  
SE  
TUER!



PSCHIIII...

TRANSFORMÉ EN RÉACTEUR PAR L'ÉCHAPPEMENT DU  
GAZ, L'HÉLIBULLE FONÇA OBLIQUEMENT VERS LE SOL...



AH!

PSCHITT

OÙ UN ÉPAIS BUISSON REÇUT LE REPORTER.



À DEMI-ASSOMÉ, FLASH  
S'EXTIRPA DES BRANCHAGES.



SOUDAIN, DES ABOIEMENTS FU-  
RIEUX PRÉCIPITÈRENT SA PRI-  
SE DE CONSCIENCE...

HÉ!...











1536











TROIS MINUTES: LE TEMPS QUE SA PILULE D'INVISIBILITÉ AGISSE; LE TEMPS D'ÔTER SES VÊTEMENTS ET LES CACHER.

IL EST LÀ, PATRON!

BANG!  
BANG!

IL A FILÉ PAR LA FENÊTRE!

CRAC

IL A DÛ SAUTER DANS LE PARC.

IL NE PEUT PAS S'EN TIRER... IL Y A LES CHIENS ET LES SIGNAUX D'ALARME!

IL FAUT QUE J'AILLE REJOINDRE MES HOMMES... LE COUP DE LA BANQUE EST POUR CETTE NUIT!

NE T'INQUIÈTE PAS... NOUS REMETTRONS LA MAIN SUR LE TYPE ET LES GOSSES.

CONSTITUEZ-VOUS EN ÉQUIPES, FEU SUR TOUT CE QUI BOUGE. BARRICADEZ LE STANDARD TÉLÉPHONIQUE. ON VA FOUILLER LE PARC ET LA MAISON.

IMPOSSIBLE DE ME MÉLER AU GROUPE... D'AILLEURS, JE NE PEUX PAS ABANDONNER LES GOSSES.

LE REPORTER ATTENDIT UN MOMENT AVANT DE SE HASARDER HORS DE LA CHAMBRE.

RIEN À FAIRE. JE DEUX EN SURPRENDRE DEUX MAIS LE TROISIÈME TIRERA DANS LE TAS...

IL RÉUSSIT À SE GLISSER DANS LA CAVE...

AH!

FRANÇOISE, N'AYEZ PAS PEUR, C'EST MOI, FLASH! OÙ SONT LES GOSSES?





VOUS M'AVEZ  
FAIT PEUR!  
J'IGNORE OÙ  
SONT PASSÉS  
RITON ET SES  
INDIENS!

POURVU QU'ILS  
N'ESSAIENT PAS  
DE JOUER AUX  
PETITS SOLDATS.



ILS DOIVENT SE DIS-  
SIMULER DANS LA MAI-  
SON. S'ILS ÉTAIENT  
DANS LE PARC, NOUS  
ENTENDRIONS LES CHIENS

IL FAUT  
QUE JE  
LES TROUVE.

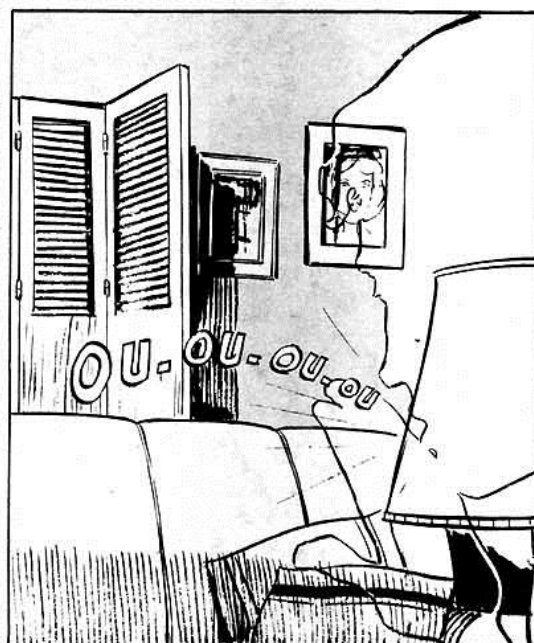


FLASH SE MIT EN QUÊTE...

MAUDITS IN-  
DIENS, JE LEUR  
AVAIS POURTANT  
RECOMMANDÉ  
DE SE TENIR  
TRANQUILLES.



L'INVISIBILITÉ ÉTAIT LA SAUVEGAR-  
DE DES ENFANTS ET DU REPORTER.  
MAIS IL N'EST PAS FACILE DE SE  
RENCONTRER, ENTRE  
HOMMES INVISIBLES



OU-OU-OU



SOUDAIN...

OU-OU-  
OU-OU.



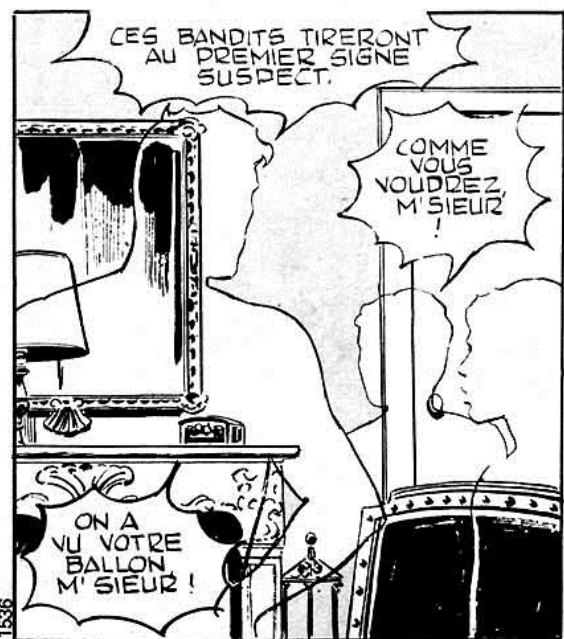
RITON, JOJO, CLAUDE,  
PAULO ?... VOUS ÊTES  
LÀ ?

OUI,  
M'SIEUR!



ON VOUS CHERCHAIT! ON  
A VU OÙ SE TROUVE LE  
STANDARD TÉLÉPHONIQUE.  
IL N'Y A QU'À S'EN EM-  
PARER ET...

PAS  
QUESTION!

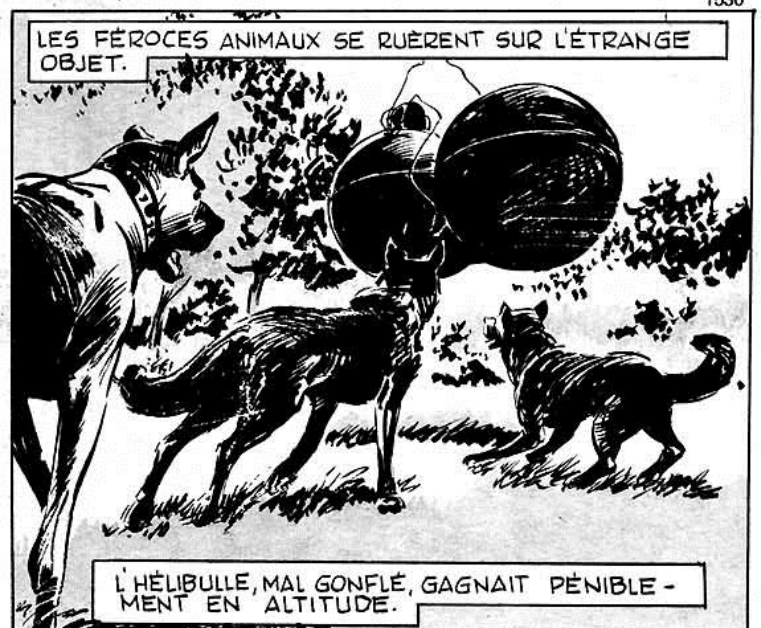


CES BANDITS TIRERONT  
AU PREMIER SIGNE  
SUSPECT.

COMME  
VOUS  
VOUDREZ,  
M'SIEUR!

ON A  
VU VOTRE  
BALLON  
M'SIEUR!





1536





TERRIFIÉ, JOJO SE MIT À CRIER.

AU SECOURS!



ÉCOUTEZ, PATRON!

ENFIN, LES CHIENS ONT DÉCOUVERT CES MAUDITS GOSSES



JOJO NE PUT FRANCHIR L'OBSTACLE D'UN ARBRE, IL RESTA ACCROCHÉ DANS LES BRANCHES



ON NE VOIT PERSONNE!

BIZARRE!

PEUT-ÊTRE SE CACHENT-ILS DANS LES BRANCHES?

CETTE FOIS, LA TERREUR RENDIT JOJO MUET.



JE VAIS PROFITER DE CE QU'ILS SONT TOUS RASSEMBLÉS POUR TENTER UNE SORTIE... SURTOUT, TENEZ-VOUS TRANQUILLES.

COMPTEZ SUR NOUS, M'SIEUR!



LE REPORTER FONÇA VERS LE PORTAIL...

QU'Y A-T-IL ENCORE?



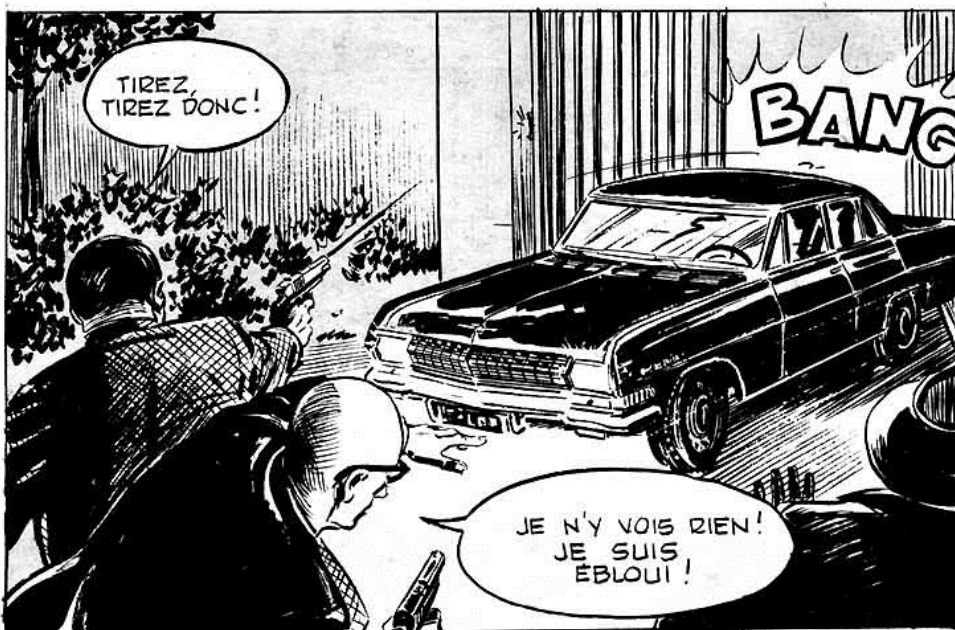
LA MEUTE S'ÉLANÇA À LA POURSUITE DE L'INVISIBLE PROIE.



À CET INSTANT LE PORTAIL S'OUVRIIT LIVRANT LE PASSAGE À UNE VOITURE.

ILS VONT ME DEVO-RER!









## SUBBUTEO

**le passionnant jeu de tactique,  
d'adresse et de mouvement qui reproduit  
la véritable partie de football.**

**Il est basé sur les règles de la F.I.F.A.  
Organisez des Championnats  
en vous adressant à :**



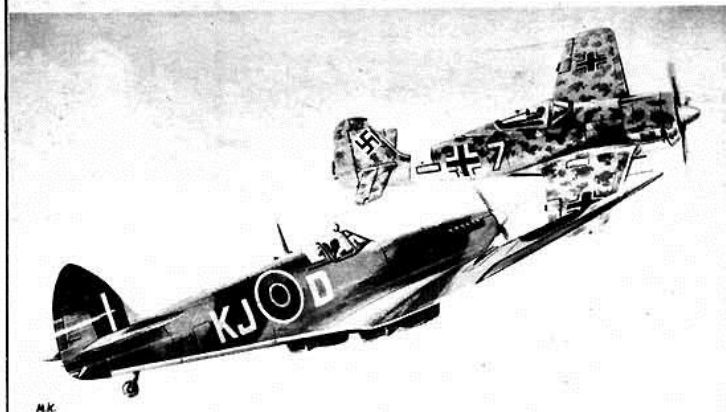
**DELACOSTE - B.P. n° 377  
75122 PARIS - Cédex 03**

## SUBBUTEO

**Football de table  
est en vente chez tous les détaillants  
portant ce panonceau.**



**Distributeur exclusif**



**En juillet 1942, des FW 190  
de la JG26 patrouillent au large  
de Boulogne...  
Soudain, en face, à quelques  
kilomètres, 12 Spitfire passent  
au ras des vagues, en route vers  
la France.  
Les FW 190 s'élancent  
à leur poursuite...**

Voici le début d'une nouvelle histoire passionnante  
sur l'aviation 39/45!

Au total, 10 histoires authentiques racontées  
et illustrées par un spécialiste... et éditées par  
"Matchbox", un spécialiste lui aussi.

Chaque histoire est toujours accompagnée  
d'une documentation précise et fournie : photos  
d'époque, fiche technique illustrée..., plus un banc  
d'essai complet d'une maquette Matchbox au  
1/72<sup>e</sup> comprenant : des "trucs" de montage,  
des idées de transformations faciles à réaliser  
à partir de la maquette de base... des possibilités  
de coloriages autres que ceux montrés dans  
les boîtes... Etc. ! Etc. !

Bref, une somme d'informations indispensables  
à tous ceux qui se passionnent pour les maquettes  
exactes au tout petit détail près... ou qui  
s'intéressent de près à l'histoire de l'aviation.

Comment vous les procurer ?

Pour recevoir les 10 premières "histoires au 1/72<sup>e</sup>",  
il suffit d'adresser vos nom, prénom et adresse  
complète (écrits très lisiblement) à :

**PUBLIETTRES - SERVICE PF - MATCHBOX  
4, rue du Chemin-de-Fer - 60200 COMPIEGNE**  
en joignant 3 timbres à 80 centimes.

Matchbox vous fait cadeau de tout le reste !

Et cette offre spéciale est valable jusqu'au  
1<sup>er</sup> février 1975.



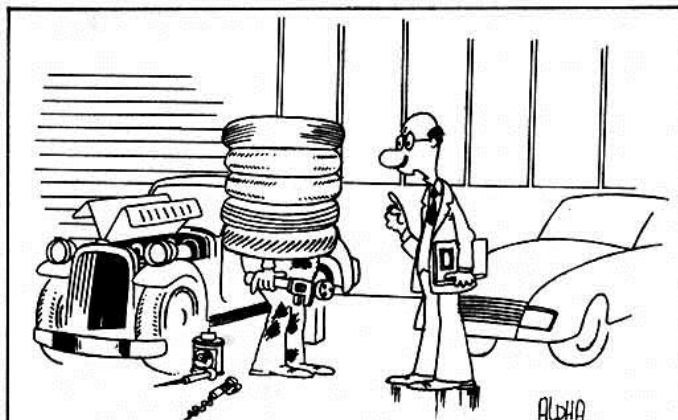
matchbox recommande les peintures Humbrol.



# COIN DES BLAGUES



— Je déteste dîner seul...



— Inutile de faire semblant de ne pas me voir quand je vous fais une réflexion.

Le jeune fils de la cartomancienne arrive pour la première fois à l'école. Le maître l'interroge :

- Sais-tu compter ?
- Oui, m'sieur !
- Alors je t'écoute : 1... 2... 3...
- 4... 5... 6... 7... 8...
- 9... 10..., dit le maître.
- Et l'enfant de continuer :
- Valet... dame... roi.

Nicolas COME  
(Château-Gontier).



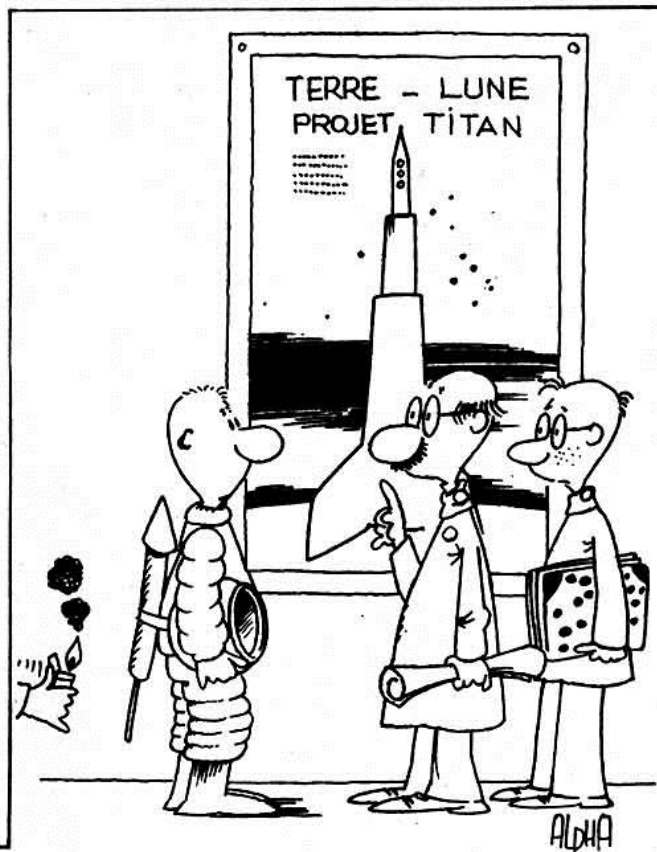
Deux grosses voitures se trouvent face à face dans une rue très étroite. Les deux automobilistes sont aussi entêtés l'un que l'autre. Aucun ne veut reculer. Pour bien marquer ses intentions, l'un sort un journal de sa poche et s'apprête à le lire.

Alors le second lui crie :  
— Quand vous aurez fini, voudriez-vous me le prêter ?

S. FERRER (Saint-Just).



— Alors, Martin, où en sont vos expériences sur le grossissement des cellules ?...



— Il est temps de vous révéler que nous avons considérablement réduit notre programme...

Le médecin-chef pénètre dans une salle d'hôpital au moment où le nouvel infirmier est occupé à secouer comme un prunier un malade à bout de force.

— Mais, vous êtes fou ! crie le médecin. Que faites-vous ?  
— Excusez-moi, répond l'infirmier, j'avais oublier de secouer le flacon avant de lui donner sa potion !

Patrick JOUSSEAUME  
(Meslay-du-Maine).

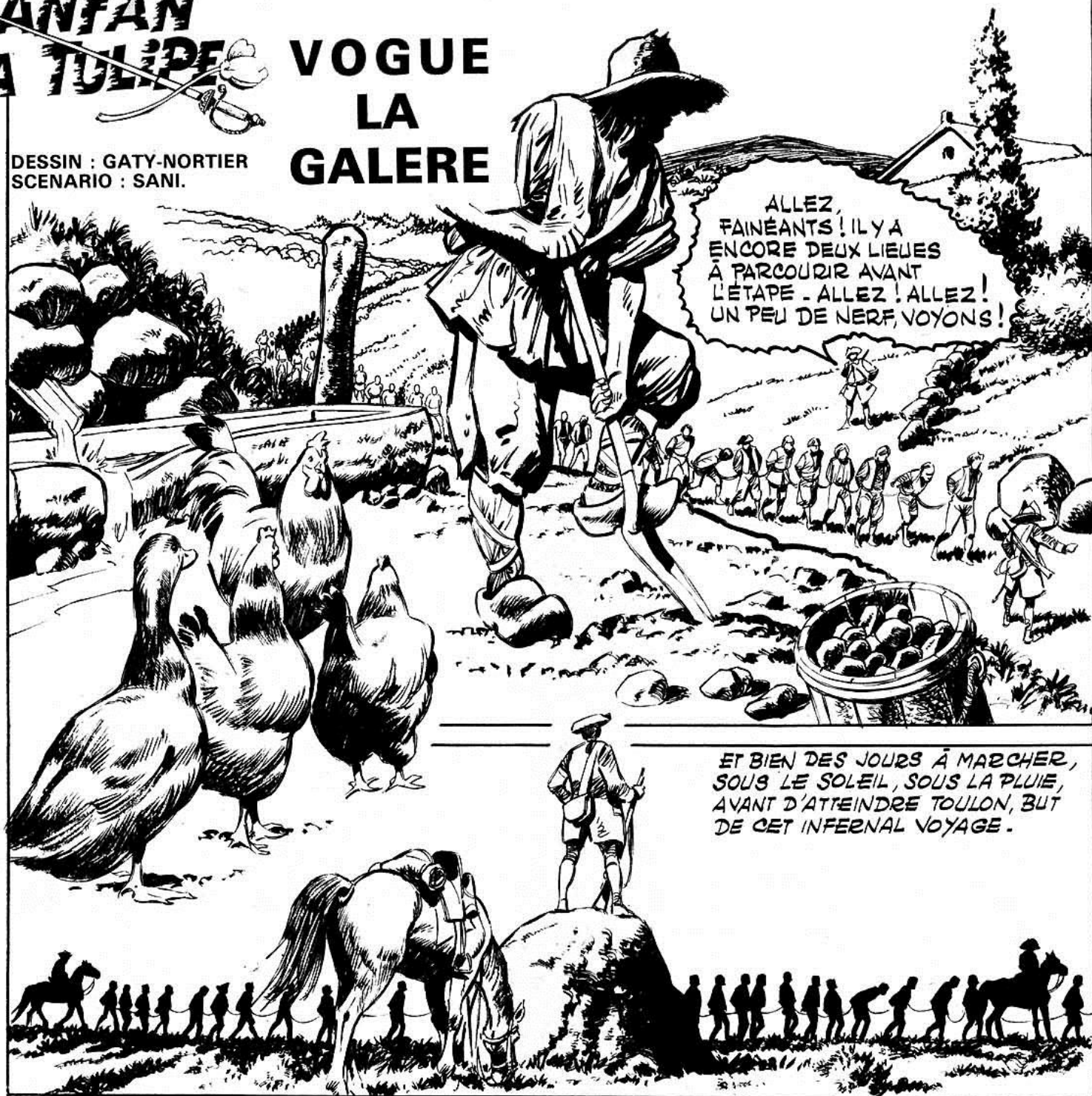




# FANFAN LA TULIPE

## VOGUE LA GALERE

DESSIN : GATY-NORTIER  
SCENARIO : SANI.



© Ed. VAILLANT Paris 1536





UN TRIBUNAL DE PARIS L'AVAIT CONDAMNÉ QUELQUES SEMAINES PLUS TÔT À RÁMER POUR LE ROI PENDANT QUINZE ANS.



IL DÉVAIT EFFECTUER SA PEINE, COMME SES COMPAGNONS DE MISÈRE, À BORD DE "LA GALIOTTE", DERNIER BÂTIMENT DE LA "MARINE DES GALÈRES".



POURQUOI AS-TU ÉTÉ CONDAMNÉ, COMPAGNON ? MOI, C'EST POUR AVOIR "GOUPILLÉ" LA BOURSE D'UN DUC.



J'AI ROSSÉ UN DES LIEUTENANTS GÉNÉRAUX DE ROBE LONGUE DE LA PRÉVÔTE DE L'HÔTEL DU ROI ...



BELLE TÊTE DE TRAITRE !







AH ÇA  
ALORS !  
C'EST À N'Y  
PAS CROIRE !

ET POURQUOI  
L'AS-TU ROSSÉ  
CE MAGISTRAT ?

POUR ÊTRE CONDAMNÉ AUX  
GALÈRES. JE ME SUIS LIVRÉ  
AUX GENS DU GUÊT AUSSITÔT  
APRÈS L'AGRESSION, ET LEUR  
AI AVOUÉ MON CRIME.



UN JOUR, FANFAN  
S'ÉTAIT PRÉSENTÉ  
AU DOMICILE D'UN DE  
SES AMIS - JEAN  
VALMOIS, COMMIS  
DE BUREAU À LA  
PRÉVÔTÉ, ET AVAIT  
TROUVÉ SA FEMME  
ET SES ENFANTS  
EN PLEURS.



QUE SE PASSE-T-IL, MARIE ?  
POURQUOI PLEUREZ-VOUS ?  
OÙ EST JEAN ?



JEAN A ÉTÉ  
ARRÊTÉ, VOILÀ  
MAINTENANT SEPT  
MOIS, ET CONDAMNÉ  
À VINGT ANS DE  
GALÈRE.

HEIN ? QUE  
ME DITES-VOUS  
LÀ ?



© Ed. VAILLANT Paris 153C



IL ÉTAIT ACCUSÉ PAR LE  
LIEUTENANT GÉNÉRAL DE ROBE  
LONGUE, CAMILLE D'HEURTEBIZE,  
SOUS LES ORDRES DUQUEL  
IL SERVAIT, D'AVOIR DÉROBÉ  
DES VIVRES À LA PRÉVÔTÉ.

BIEN-ENTENDU, IL  
S'AGISSAIT LÀ  
D'UNE ACCUSATION  
MENSONGÈRE.  
MAIS QUE VALAIT  
SA PAROLE  
CONTRE CELLE  
DE MONSIEUR  
D'HEURTEBIZE

QUI ÉTAIT LE  
COUPABLE ?  
LE SAVEZ-VOUS ?

OUI ! JEAN ME L'A DIT : IL  
S'AGIT DU LIEUTENANT GÉNÉRAL  
DE ROBE LONGUE LUI-MÊME.  
SUR LE POINT D'ÊTRE  
DÉCOUVERT, IL A TROUVÉ UN  
BOUC ÉMISSAIRE.

LE DÉSESPOIR DE MARIE VALMOIS FAISAIT  
PEINE À VOIR.

MES PAUVRES PETITS,  
NOUS NE REVERRONS  
JAMAIS PLUS VOTRE  
PÈRE : IL MOURRA  
AUX GALÈRES !

NE PLEUREZ PLUS MARIE ! JE  
LE TIRERAI DE LÀ, JE VOUS LE  
RENDRAI ET VOUS FUIREZ TOUS  
LES QUATRE EN SUISSE.

COMMENT ALLEZ-VOUS  
VOUS Y PRENDRE ?

EN ME FAISANT  
CONDAMNER MOI  
AUSSI AUX  
GALÈRES !

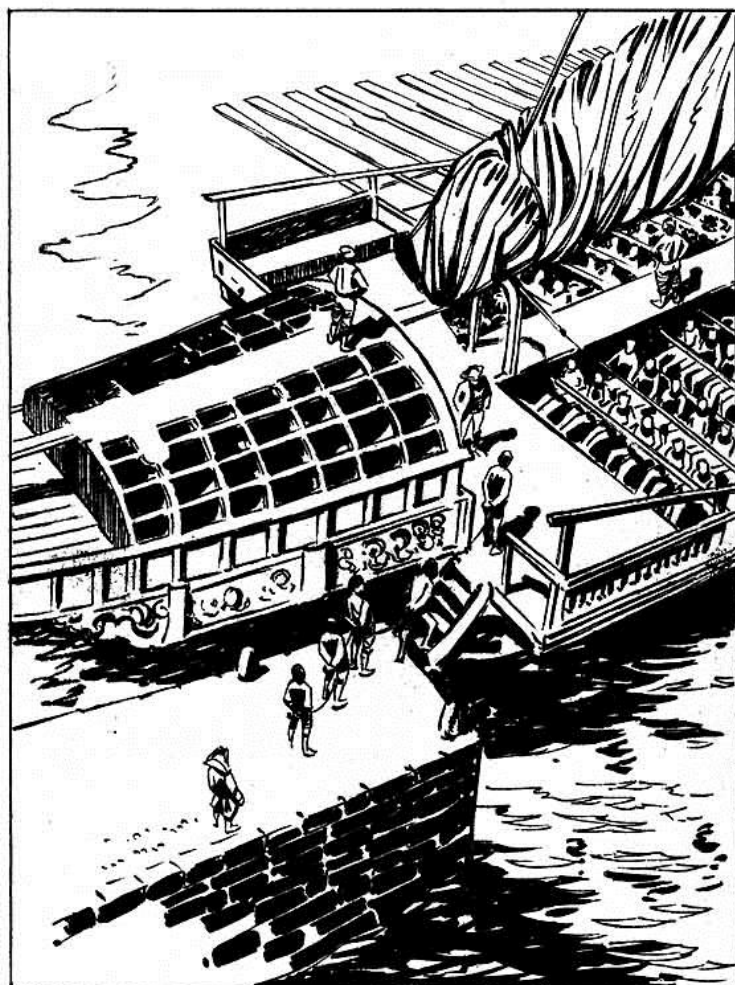
Ed. VAILLANT Paris 1536

ON CONNAIT LA SUITE ...





CEUX QUI ARRIVÈRENT À TOULON ET  
EMBARQUÈRENT À BORD DE "LA GALIOTTE"  
REGRETTÈRENT BIEN VITE DE NE PAS ÊTRE  
MORTS EN ROUTE COMME CERTAINS DE  
LEURS COMPAGNONS.

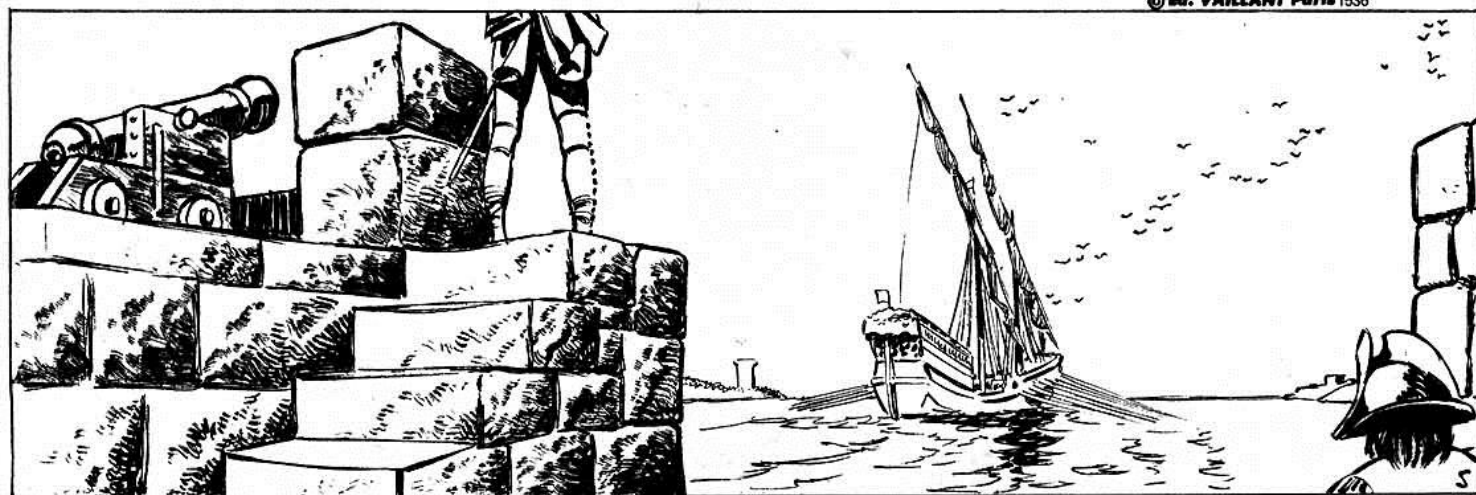


TOUS LES FORÇATS SONT  
À LEURS MANILLES, MONSIEUR !



PARFAIT !  
PAREZ À LA  
MANOEUVRE !  
NOUS APPAREILLONS !

© Ed. VAILLANT Paris 1536





JACQUES DE MANICOURT, LE  
COMMANDANT DE LA GALÈRE, EXIGEAIT  
TOUJOURS DE SON ÉQUIPAGE QU'IL  
OBEÏSSE AU DOIGT ET À L'OEIL, ET  
DES FORÇATS, QU'ILS SE TIENENT  
À LA TÂCHE.

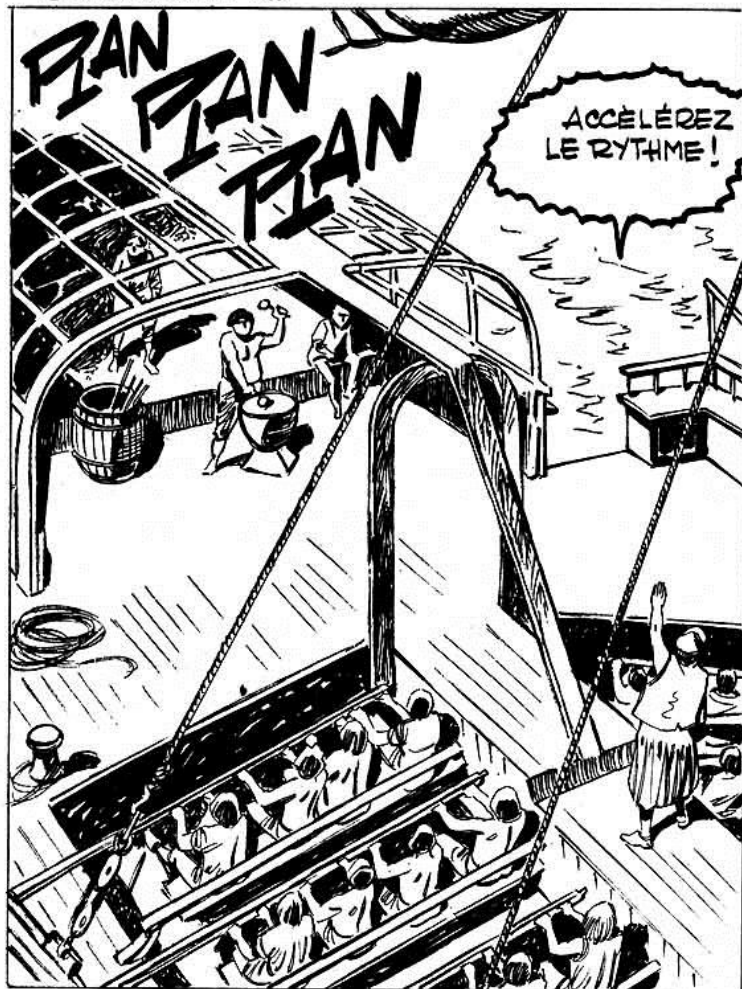
FAITES ACCÉLÉRER  
LE RYTHME DES  
TAMBOURS, "NOTRE  
HOMME"! (1)

PIAN  
PIAN  
PIAN

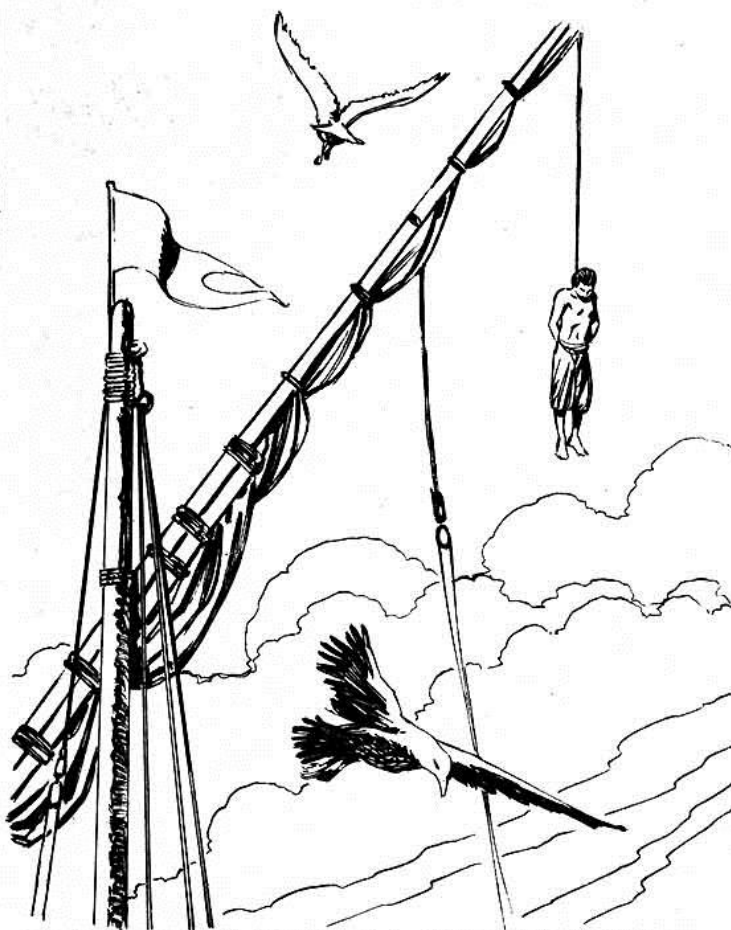
BIEN,  
MONSIEUR!

(1) RESPONSABLE DES GALÉRIENS.

© M. VAILLANT Paris 1536



TOUTE FAIBLESSE ÉTAIT PUNIE DU FOUET.



TOUT MOUVEMENT DE RÉVOLTE CONDUISAIT  
DIRECTEMENT À LA MORT.

- 6 -



"LA GALIOTTE" VOGUAIT AU LARGE DES CÔTES  
SARDAZINES LORSQUE FANFAN RÉUSSIT ENFIN  
À PRENDRE CONTACT AVEC JEAN VALMOIS.

PRÉLÈVE QUELQUES HOMMES,  
ET FAIS LEUR NETTOYER  
LA RAMBARDE (1)



COMMENT SE FAIT-IL QUE TU  
SOIS ICI, FANFAN ? AURAIS-TU,  
TOI AUSSI, ÉTÉ CONDAMNÉ  
À TORT ?



... ET JE ME SUIS ARRANGÉ  
POUR Y ÊTRE ENVOYÉ  
À MON TOUR ...



... POUR TE  
TIRER  
DE LÀ !



FANFAN, BIEN ENTENDU, AVAIT UN PLAN ...

J'AI DES LIMES  
CACHÉES DANS MA  
CEINTURE ...



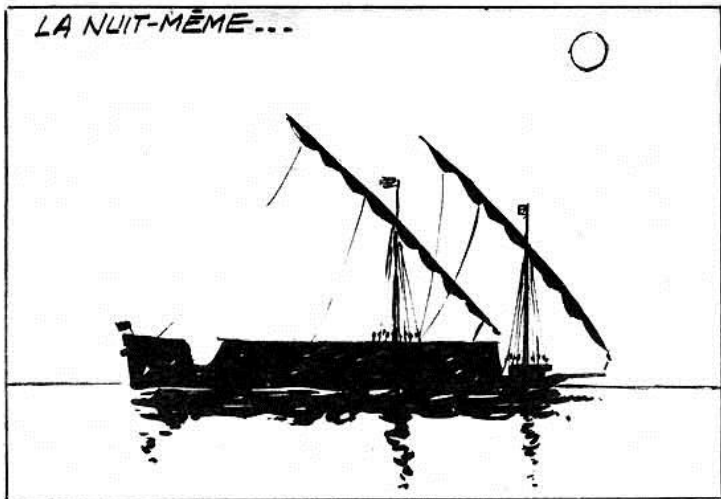
EN VOILÀ  
UNE !



© Ed. VAILLANT Paris 1536



LA NUIT-MÊME...



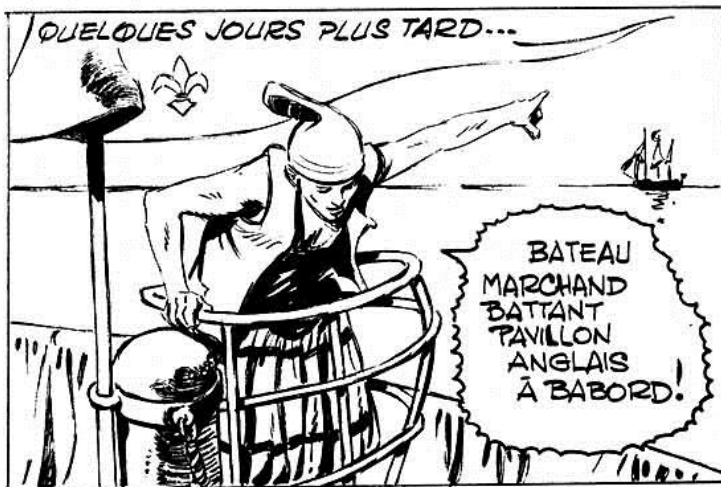
FANFAN AVAIT DIT : VEILLE BIEN À CE QUE LES CHAINES PUISSENT CÉDER À LA MOINDRE TRACTION.



FANFAN ET VALMOIS SE PRÉPARÈRENT À ATTAQUER.



QUELQUES JOURS PLUS TARD...



BATEAU MARCHAND BATTANT PAVILLON ANGLAIS À BABORD!

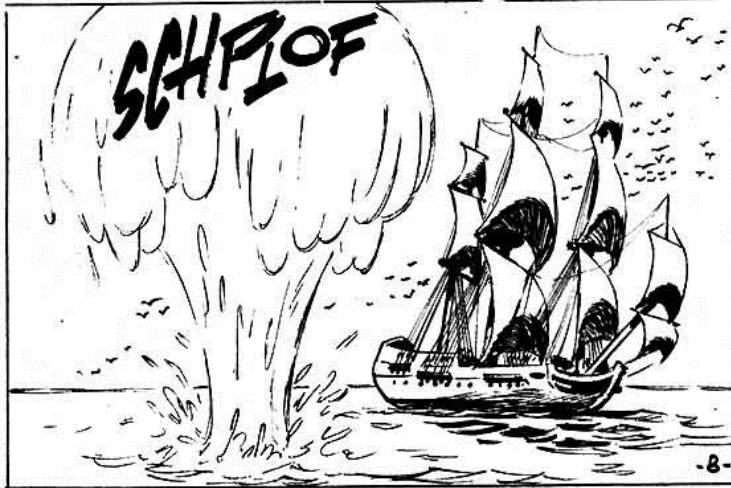
NOUS ALLONS L'ARRAISONNER. FAITES ENVOYER UN COUP DE SEMONCE (1)



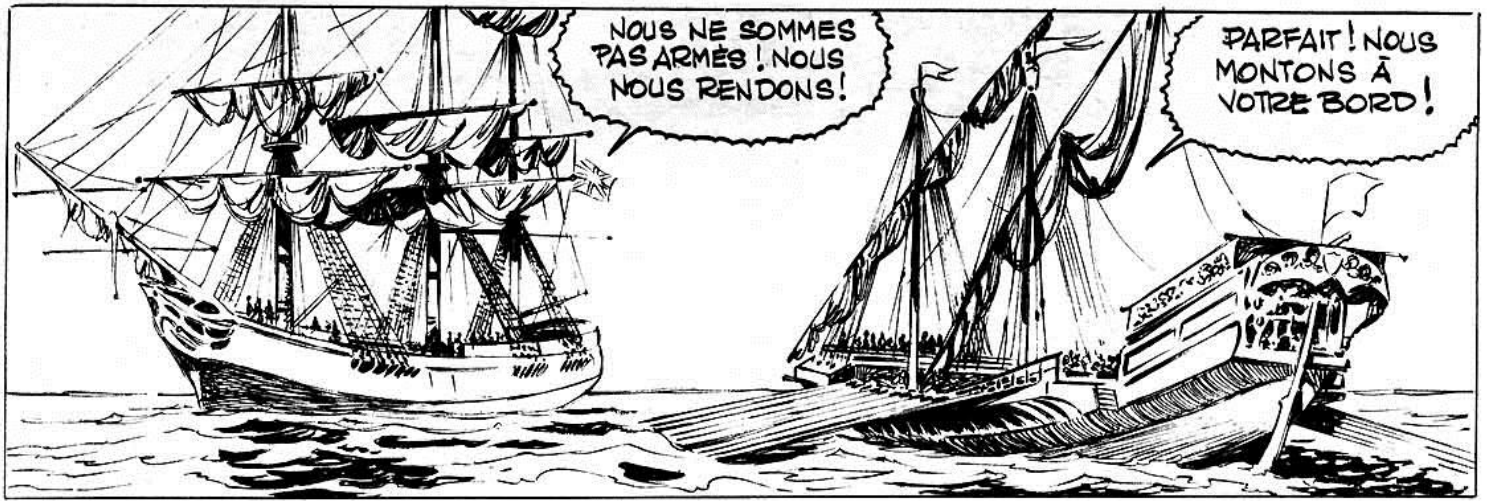
(1) LES GALÈRES ÉTAIENT PARFOIS DES BATEAUX CORSAIRES

© Ed. VAILLANT Paris

1536

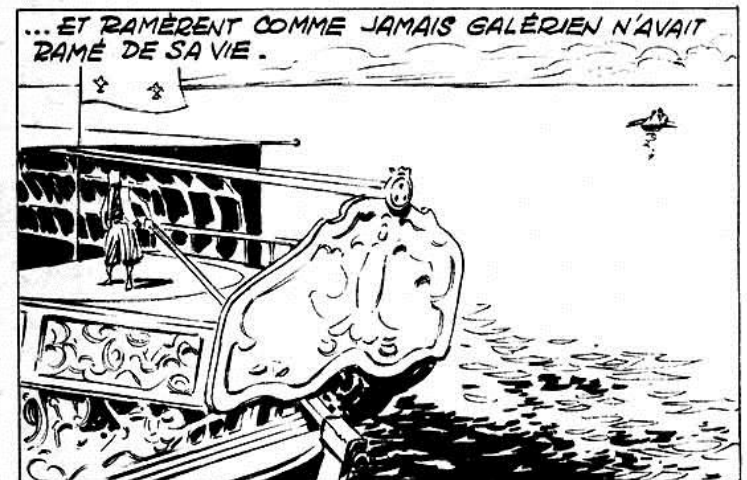
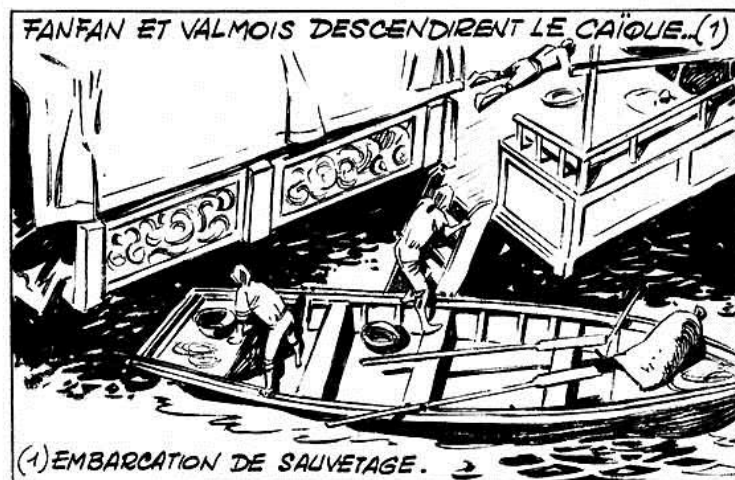






© Ed. VAILLANT Paris 1536







# LE JOURNAL DES JEUX



SPECIAL  
DETECTIVE

Conception : Roger DAL.

Contrix, le célèbre détective, vient dans cette maison pour arrêter un certain M. Forban. Il ne sait pas où il habite, mais il possède les quelques renseignements suivants :

- M. Clair se plaint de recevoir parfois de l'eau sur la tête.
- Les Aveline habitent au rez-de-chaussée.
- Les frères Daumier empêchent Mme et M. Plouf d'écouter tranquillement leur télé.

— M. Artème n'a pas une très bonne vue.

— Les Forban n'ont pas d'enfant.

— M. Didier a, dans son nom, la même initiale que le nom de son métier.

— M. Plouf et M. Didier ont tous les deux un chien.

Alors qui l'inspecteur Contrix va-t-il arrêter : le monsieur qui habite en A, en B, en C, en D, en E ou en F.



INSPECTEUR CONTRIX

## BLAGUES

Un col de pull-over rencontre un autre col.

— Tu as l'air d'aller mal !

— Ah oui ! Je me suis fait rouler.

Béatrice ARMBRUST (Nancy).

Peu avant la visite du patron, l'infirmière dit au malade :

— Soyez gentil, souriez quand le docteur entrera ; le pauvre se fait tellement de soucis à votre sujet.

Robert GARRIDO (Gien).

Un grand chasseur de fauves vient de rentrer à Paris après plus d'un an d'absence. Il raconte quelques chasses qu'il a eu l'occasion de faire. Un monsieur l'écoute avec la plus grande attention, puis dit :

— Cher monsieur, j'ai lu l'autre jour un article très intéressant et je voudrais avoir votre avis. Est-il exact qu'un chasseur de lions ne court aucun danger à condition de brandir une torche à bout de bras ?

— Eh bien, répond le chasseur, cela dépend de la vitesse à laquelle court celui qui tient la torche.

Badir BENDJEBARA  
(Constantine).



Sept détails différencient les deux dessins. Quels sont-ils ?

7 différences



# TEST



Voici quelques questions relatives aux détectives, aux gendarmes et aux voleurs. Pour chacune d'entre elles, vous avez trois solutions : deux fausses et une bonne. Mettez une croix devant la solution qui vous semble exacte. Puis faites vos comptes et allez jeter un coup d'œil aux solutions :

— Si vous avez moins de 3 erreurs, vous pouvez devenir plus tard un Sherlock Holmès ou un James Bond.  
— Entre 3 et 5 erreurs, vous avez un certain coup d'œil et on doit avoir beaucoup de mal à vous tromper.  
— Mais plus de 5 erreurs, n'espérez pas pouvoir devenir plus tard un Elliot Ness.

## A. Les empreintes digitales de deux jumeaux :

1. Sont exactement semblables ?
2. Sont différentes ?
3. Sont les mêmes mais inversées ?



## B. Le chalumeau avec lequel les cambrioleurs ouvrent les coffres-forts :

1. Est une paille qu'on introduit dans le trou de la serrure, de manière à ouvrir ensuite la porte en soufflant dedans ?
2. Est un appareil qui produit une flamme assez chaude pour faire fondre l'acier ?
3. Est un fil de fer qu'on tortille dans la serrure pour la forcer ?

## C. Un portrait-robot est :

1. Un tableau qui marche tout seul ?
2. La silhouette d'un malfaiteur dessinée d'après des déclarations de témoins ?
3. Une machine à modifier les visages pour qu'ils ne soient pas reconnus ?

## D. Un rat d'hôtel est :

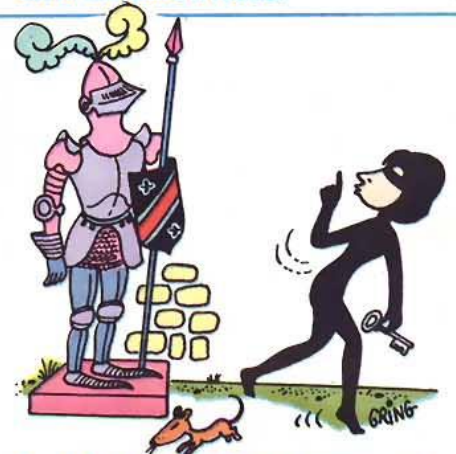
1. Un cambrioleur qui s'habille tout en noir pour s'introduire, sans être vu, de nuit, dans les chambres d'hôtels ?
2. La personne qui transporte les bagages des voyageurs ?
3. Un rat beaucoup plus gros que les autres que l'on trouve dans les cuisines d'hôtels ?

## E. Un 6/35 est :

1. Un revolver qui tire six coups en trente-cinq secondes ?
2. Un pistolet dont le canon a 6 centimètres de diamètre et 35 millimètres de long ?
3. Un revolver de calibre 6/35 ?

## F. On relève les empreintes digitales avec :

1. Du papier buvard ?
2. De la cire à cacheter ?
3. Du talc ?



## G. Une pince-monseigneur est :

1. Une sorte de levier pour fracturer les portes ?
2. Une femme spécialisée dans les vols chez les princes et les évêques ?
3. Une grosse pince à linge ?





# ENIGME

PAR MOALLIC ET CRESPI



## UN MALADE IRASCIBLE

Ludo qui demeure à l'étage au-dessus du cabinet du Dr Pillule, est appelé par l'assistante de celui-ci.



2. L'assistante présente à Ludo le cahier de rendez-vous. Ludo décide d'aller faire une petite visite aux clients.



4. M. Ernest reconnaît être resté chez le docteur entre 11 h 30 et 11 h 50.



1. C'est en rentrant d'une absence d'une heure que celle-ci a trouvé le docteur assommé. Un client attendait devant la porte.



3. Ludo se rend chez M. Vané qui avait rendez-vous à 11 h 45. Il le trouve alité et en piteux état.



5. Ludo revient chez le docteur qui a été emmené à l'hôpital. Il y retrouve M. Robin et l'accuse de l'agression.

**POURQUOI LUDO ACCUSE-T-IL M. ROBIN ?**



# BLAGUE DE LA SEMAINE

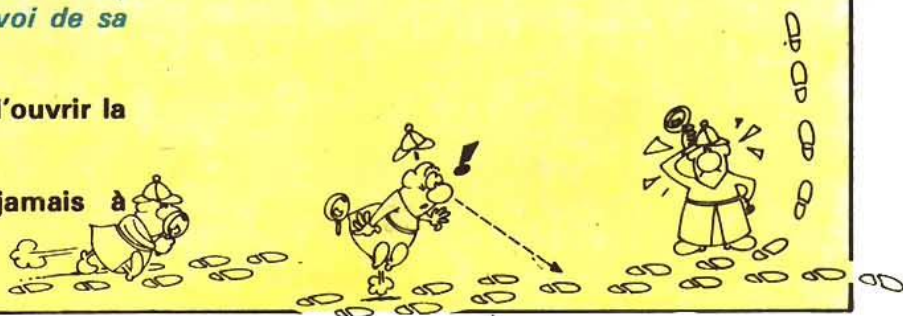
Cette semaine, Jean-Pierre Lecuona, de Saint-Avoid, gagne une mallette de peintures pour l'envoi de sa blague.

Un monsieur passablement éméché tente d'ouvrir la porte de sa maison avec un cigare.

Un passant charitable l'aborde et lui dit :

— Mais mon pauvre, vous n'arriverez jamais à ouvrir votre porte avec votre cigare.

— Oh ! s'écrie l'ivrogne, j'ai fumé la clef !



## BLAGUES

Dans le train, un monsieur sort un gros cigare de sa poche d'un air réjoui et demande à la seule femme du compartiment :

— Vous permettez que j'allume ce cigare ?

— Faites comme chez vous !

— Tant pis ! fait-il, et il remet son cigare dans sa poche.

Catherine DELAGE  
(Bordeaux).

Un homme en maillot de bain, une serviette autour du cou, se promène tranquillement en plein désert quand l'hélicoptère de la protection civile chargé de la sécurité se pose près de lui. Le pilote se précipite à sa rencontre.

— Où comptez-vous aller comme ça ?

— Me baigner, répond l'homme d'un ton très naturel.

— Mais vous êtes fou ! Vous êtes en plein cœur du Sahara, D'ici à la mer il y a au moins cinq mille kilomètres.

— Hé bé ! Dites donc, quelle jolie plage !

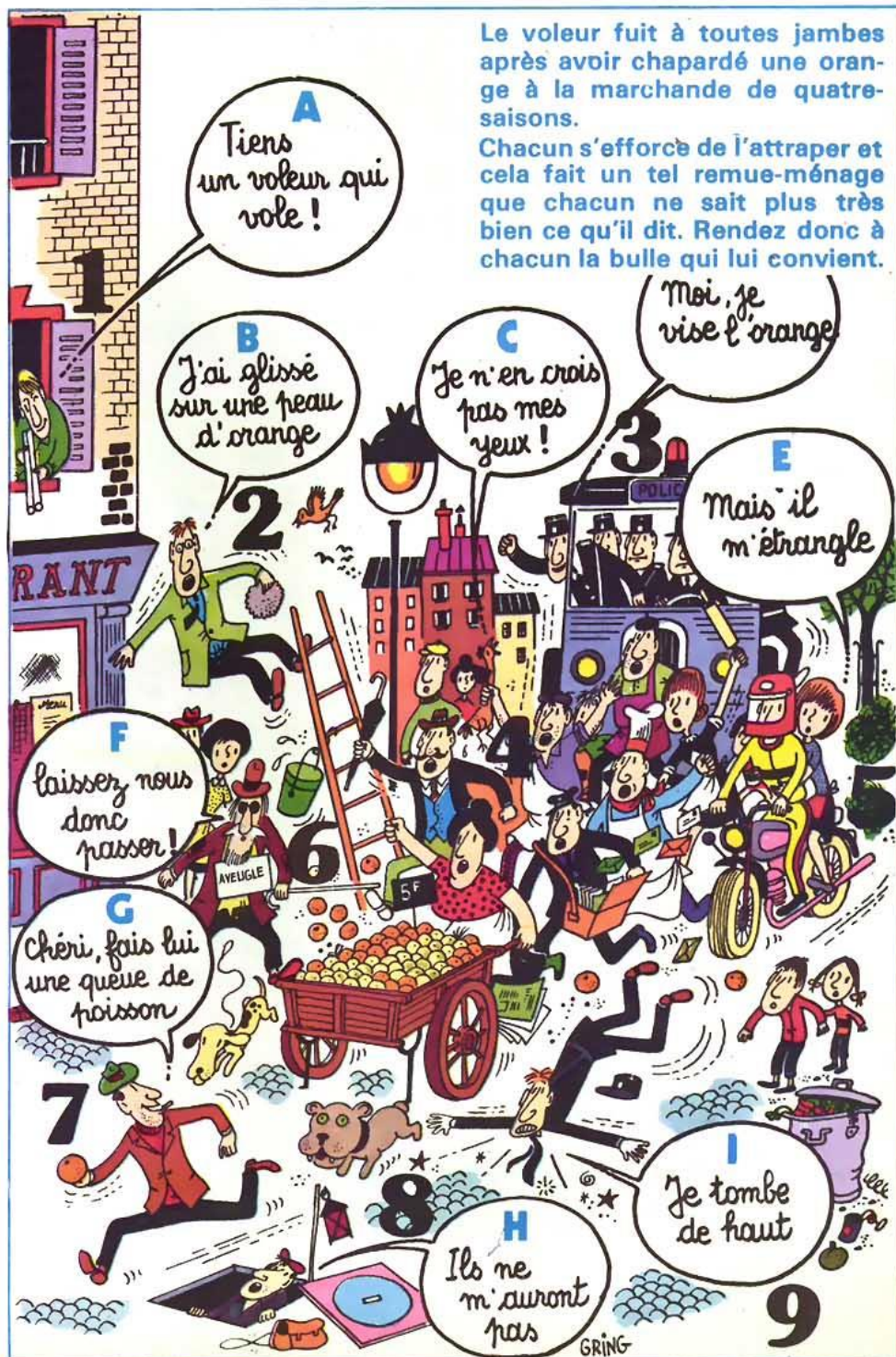
Richard DEMARCY (Gisors).

— Je vais acheter un vélo à Marcel, dit un monsieur à sa femme.

— Tu crois que cela l'empêchera de faire des bêtises ?

— Non, mais il ira les faire plus loin.

Richard HATSERIAN  
(Sarcelles).



Le voleur fuit à toutes jambes après avoir chapardé une orange à la marchande de quatre-saisons.

Chacun s'efforce de l'attraper et cela fait un tel remue-ménage que chacun ne sait plus très bien ce qu'il dit. Rendez donc à chacun la bulle qui lui convient.



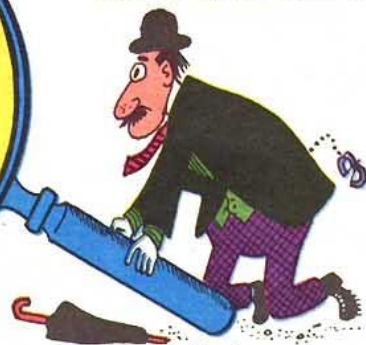
# A NOMALIES

Dix anomalies se trouvent dans cette scène, la plus importante étant évidemment de voir ces cambrioleurs opérer en plein jour et au vu de tous. Trouvez-les.

The illustration depicts a bustling town square or street corner. On the right side, a multi-story yellow building has several windows. One window shows a man in a blue suit and hat looking out. Another window shows a man in a red shirt and black pants climbing a rope to reach a large blue safe hanging from a pulley. The safe is open, and a large pile of money is falling out onto the ground. A man in a blue coat and hat stands near the base of the building, looking up at the falling money. A pink door is visible at the bottom right. In the center, a green tree stands next to a green car. To the left, a crowd of people in various outfits (coats, hats, suits) are gathered, watching the scene. Some are pointing, others are talking. There are several cars parked or moving: an orange car, a red car, and a blue car. A man on a bicycle is also present. Buildings in the background have signs like 'L'ETOH' and 'P.CERIE'. A small sign on the ground says 'GRING'. The overall style is a classic French cartoon with exaggerated features and vibrant colors.



En vous servant de la signature, aidez M. Filature à décoder le message, en sa-



chant qu'à chaque lettre correspond le même signe.



Essayez de reconstituer et de rendre à chaque vedette les parties de son visage en vous aidant des lettres.



# JEAN RICHARD ENQUETE

CABROL GIL DAS



**POURQUOI J. RICHARD NE CROIT-IL PAS LA DAME ?**

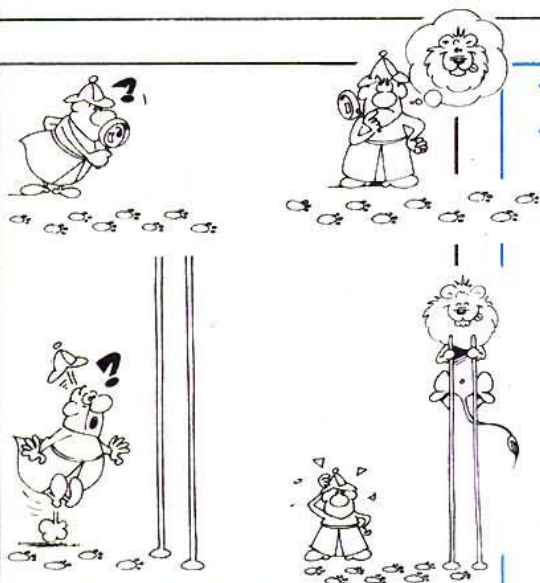




## JEAN RICHARD PAR CABROL

Cette semaine nous avons demandé à Michel Cabrol de nous livrer son secret pour dessiner Jean Richard.

Quatre étapes, quatre dessins : une esquisse à grands traits, les formes précisées, le visage presque achevé et voilà Jean Richard prêt à découvrir une énigme.



## LABYRINTHE

En suivant les traces de pas, aidez notre Sherlock Holmès à ramasser tous les indices sans jamais repasser par le même chemin.



## PHOTO- QUIZ



S'agit-il :

1. De collines et de vallées vues d'avion ?
2. De rochers sur le flanc ?
3. Du tronc d'un pin ?



# SOLUTION DES JEUX

## L'INSPECTEUR CONTRIX ARRETE M. FORBAN (page 51).

Puisque les frères Daumier empêchent Madame et Monsieur Plouf d'écouter tranquillement leur télé et comme les personnes qui habitent en D sont les seules à posséder une télé, *Madame et Monsieur Plouf habitent donc en D.* Les frères tapageurs ne peuvent être que les Daumier et ils habitent en B.

Monsieur Didier ayant la même initiale que son métier, c'est donc le dessinateur, le seul dont on peut voir le métier, *Monsieur Didier habite donc en C.* Les deux qui peuvent recevoir de l'eau sur la tête sont le dessinateur et le monsieur du rez-de-chaussée à gauche. Comme le dessinateur est Didier, *le monsieur du rez-de-chaussée à gauche est Monsieur Clair en E.*

Les Forban sont donc en A ou en F, comme les Aveline habitent au rez-de-chaussée (donc en F), et comme d'autre part les Forban n'ont pas d'enfant, *Monsieur Forban habite donc en A et c'est le bricoleur que l'inspecteur Conrix doit arrêter.*

## LES SEPT DIFFERENCES (page 52).

Il y a une cheminée de plus. - Une fenêtre du fond est fermée. - La porte est à demi ouverte. - La canadienne de Ludo est fendue. - Une fenêtre n'a plus de montants horizontaux. - Une pierre apparente sur la façade. - Un promeneur a un cigare.

## LE TEST (page 52).

Sont exactes les réponses : A 2 - B 2 - C 2 - D 1 - E 3 - F 3 - G 1.

## ENIGME LUDOVIC (Page 53.)

Le docteur a son stéthoscope autour du cou. Cet appareil ne sert pas à faire un pansement mais à ausculter... quelqu'un qui tousse, par exemple. M. Vané est donc hors de cause, et le client suivant ne peut être que M. Robin, puisque

M. Vané n'a pu se rendre à la consultation.

## LES BULLES (page 54).

1 D - 2 I - 3 F - 4 E - 5 G - 6 C - 7 H - 8 A - 9 B.

## JEU CODE (page 56).

Pour cambrioler la banque on se retrouvera tous à midi au café de l'ami Paulot. Tonio le Costaud.

## LES PORTRAITS-ROBOTS DES VEDETTES (page 56).

A. Jacques Brel. - B. Jean Ferrat. - C. Bernard Sauvat. - D. Carlos. - E. Christian Delagrance. - F. Hugues Aufray. - G. Christian Delagrance. - H. Bernard Sauvat. - I. Carlos. - J. Jean Ferrat. - K. Hugues Aufray. - L. Christian Delagrance. - M. Bernard Sauvat. - N. Carlos. - O. Jacques Brel. - P. Hugues Aufray. - Q. Jacques Brel. - R. Jean Ferrat.

Cela donne dans un autre ordre :

Jacques Brel : A, O et Q.

Jean Ferrat : B, D et R.

Carlos : D, I et N.

Christian Delagrance : E, G et L.

Hugues Aufray : F, K et P.

Bernard Sauvat : C, H et M.

## FRIC-FRAC ANOMALIES (page 55).

Le tuyau du poêle va du deuxième au troisième étage. - Au premier étage, la barre d'appui est en haut de la fenêtre. - La serrure de la porte du bas est à cheval sur les deux battants. - Le panneau de signalisation dans la rue est faux. - Le gardien de la paix a un bras plus long que l'autre. - La charrette a aussi une roue plus grande que l'autre. - L'une des anses du cabas au premier plan est plus grande que l'autre. - Le mot HOTEL est inscrit à l'envers. - L'auto n'a plus de phares. - Les pieds du voleur sur le trottoir sont à l'envers.

## ENQUETE JEAN RICHARD (page 57).

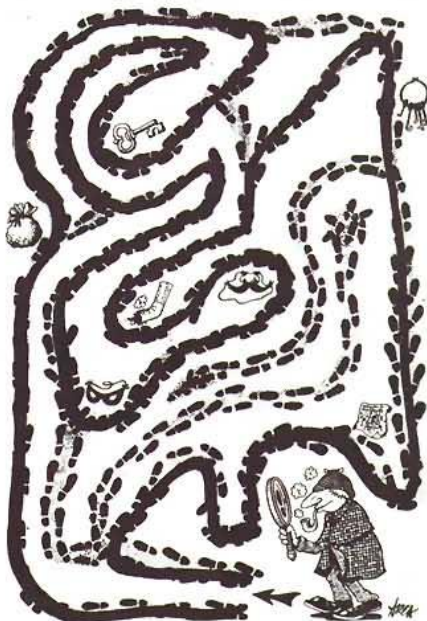
Jean Richard ne croit pas la dame. En

effet comment son chien aurait-il pu tomber du coffre arrière, puisque la voiture de l'homme a le moteur à l'arrière (on aperçoit les ouïes d'aération). Elle a donc menti pour porter préjudice à l'homme dont elle n'apprécie pas la collection.

## PHOTO-QUIZ (page 58).

Il s'agit du tronc d'un pin.

## LE LABYRINTHE (page 58).



# abonne-toi

Comment t'abonner ?

Envoie ce coupon et le montant de ton abonnement à notre adresse :

**EDITIONS DE VAILLANT Service abonnements,**  
126, rue La Fayette, 75461 PARIS CEDEX 10.

## TARIF DES ABONNEMENTS :

FRANCE		ETRANGER	
1 an.....	154,00 F	1 an.....	192,50 F
6 mois.....	84,00 F	6 mois.....	105,00 F
3 mois.....	42,00 F	3 mois.....	52,50 F

Pour tout changement d'adresse joindre 1,50 F.

## Je souscris un abonnement :

d'un an à PIF-GADGET ☐  
de six mois à PIF-GADGET ☐  
de trois mois à PIF-GADGET ☐

(fais une croix  
dans la case  
choisie).

NOM (en majuscules) : ..... Prénoms : .....

N° : ..... Rue : .....

Ville (en majuscules) : .....

Code postal : ..... Département : .....

## Je joins mon règlement par :

C.C.P. n° 4620-25 PARIS à l'ordre des Editions de Vaillant ☐  
chèque bancaire à l'ordre des Editions de Vaillant ☐  
mandat-lettre à l'ordre des Editions de Vaillant ☐

(Fais une croix dans la case choisie.)



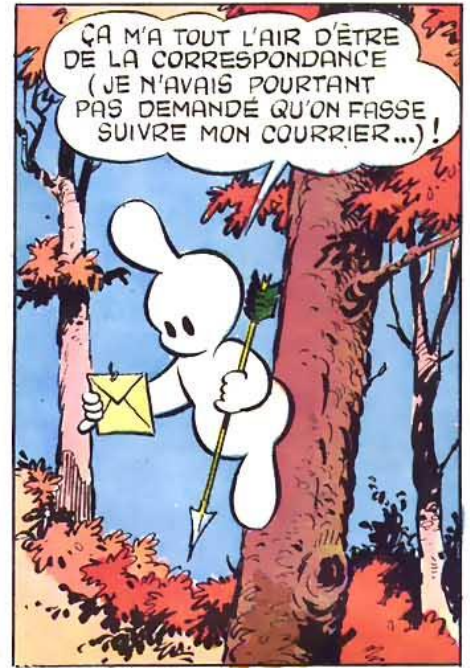
# ARTHUR LE FANTÔME

DANS UN CONTE ANCIEN (PRESQUE) AUTHENTIQUE...

ÇA VOUS CHANGE UN HOMME DE SE RETROUVER TOUT À COUP PLONGE EN PLEIN MÉDÉVAL... UN FANTÔME, PAS DU TOUT...

JE DIRAIS MÊME : JE PRÉFÈRE ET DE LOIN VU D'EN HAUT!...

PAS BEAU ÇA LES COPAINS ? PAS UNE ONCE DE POUSSIÈRE SUR LES MOULURES...



© Ed. VAILLANT Paris 1536

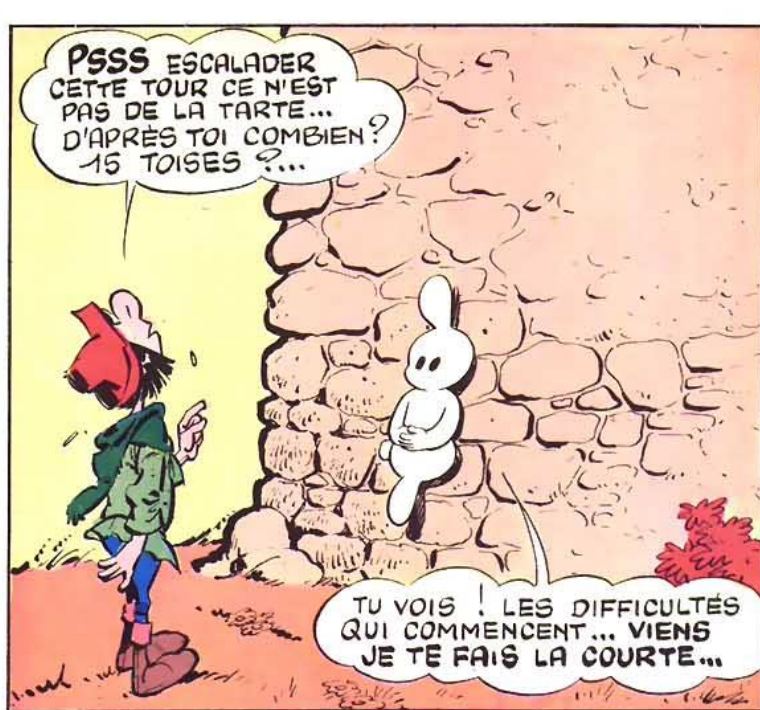






JE SUIS JEUNE, BEAU,  
COURAGEUX, PAUVRE  
ET JE CHERCHE  
UNE SITUATION....

À TON AISE... C'EST PAR LÀ QUE  
ÇA SE PASSE, SEULEMENT NE VIENS  
PAS PLEURER DANS MON SUIVRE DES  
DIMANCHES SI TU ES DÉÇU...



PSSS ESCALADER  
CETTE TOUR CE N'EST  
PAS DE LA TARTE...  
D'APRÈS TOI COMBIEN?  
15 TOISES ?...

TU VOIS ! LES DIFFICULTÉS  
QUI COMMENCENT... VIENS  
JE TE FAIS LA COURTE...



NENNI PETIT...  
C'EST UNE AFFAIRE  
ENTRE LA DAME  
ET MOI...

C'EST BON ! JE NE VOUDRAIS  
PAS GÊNER ! BONNE CHAN-  
CE ET TOUS MES VŒUX !



QUELLE LÉGÈRETÉ !  
MA PAROLE, IL NE  
MANGE QUE DES  
BISCOTTES...  
IL EST PRESQUE  
DÉJÀ EN HAUT...



COU-COU BELLE  
PRINCESSE... DEVINEZ  
QUI EST LÀ ?...  
VOTRE GENTIL SAUVEUR...

© Ed. VAILLANT Paris 1536



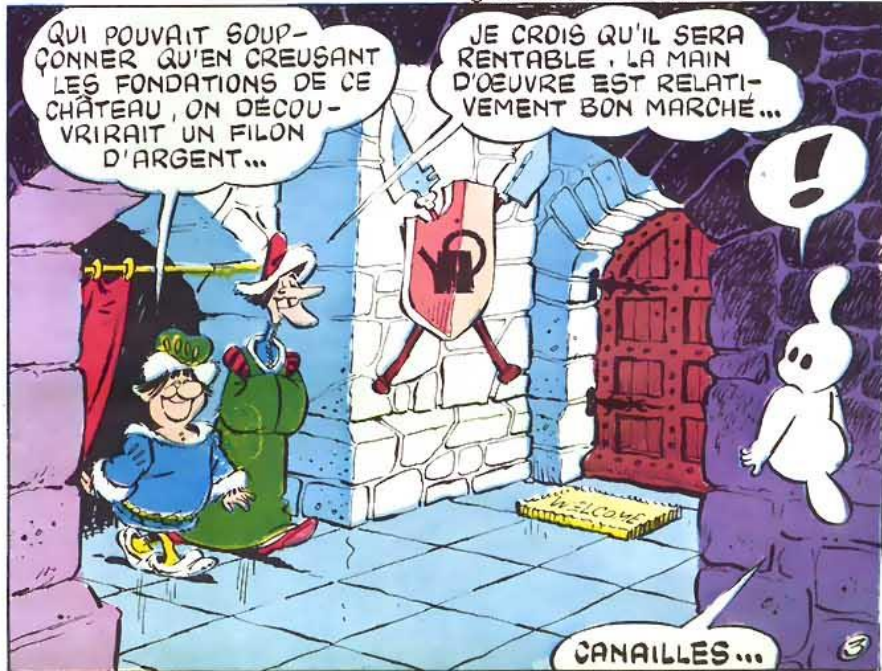
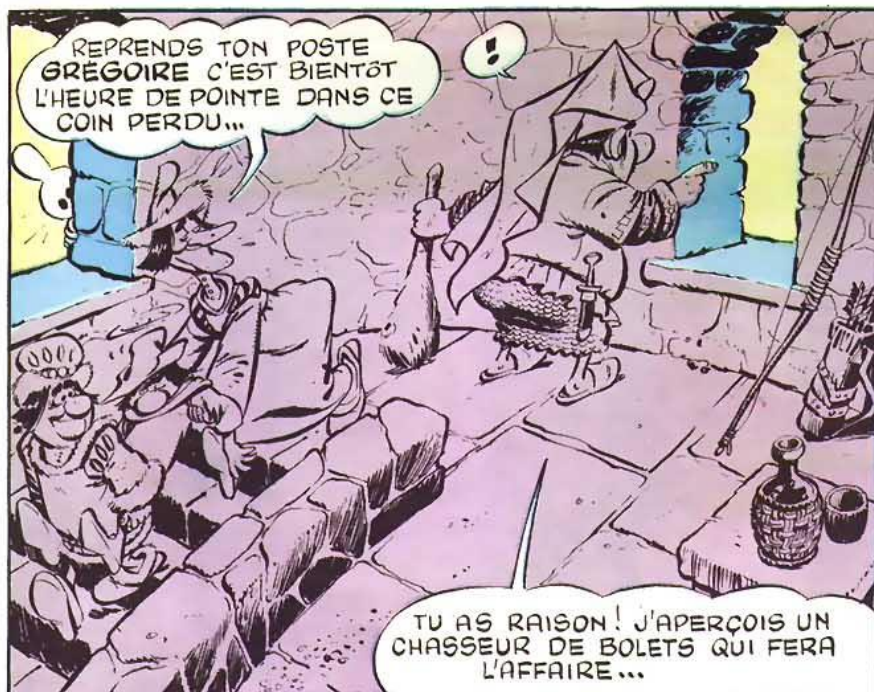
CE N'EST PAS UN  
BRUIT DE BAISER... JE  
JURERAI QUE ÇA NE  
S'EST PAS PASSÉ  
COMME DANS UN  
CONTE DE FÉE...  
LE MIEUX EST D'ALLER  
POLIMENT SE RENSEI-  
GNER...



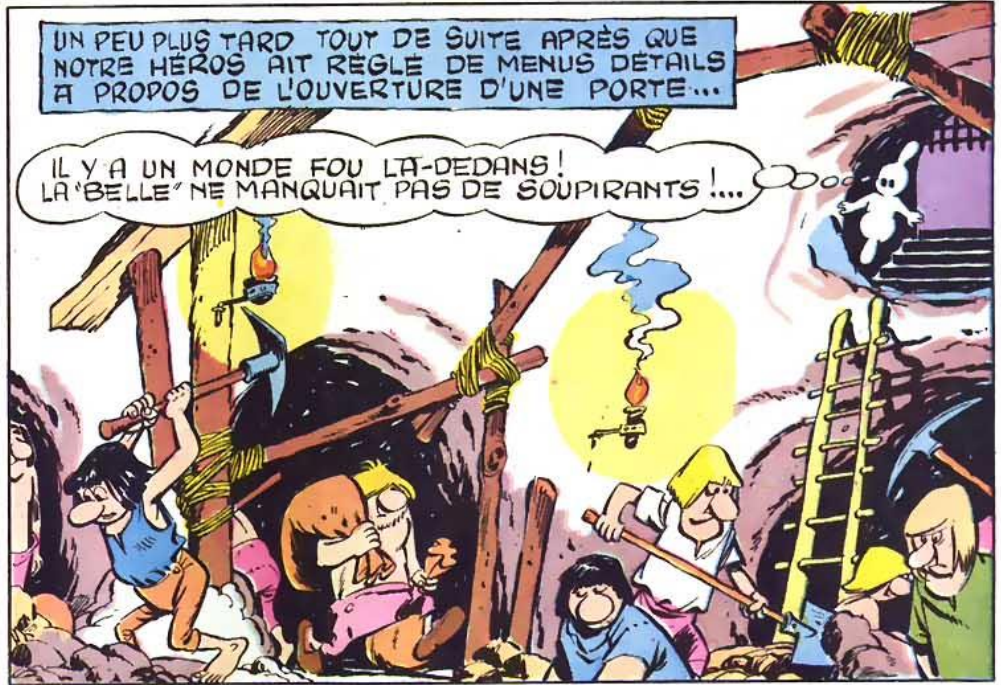
BRAVO BELLE PRINCESSE  
ENCORE UN QUI EST TOMBÉ  
DANS LE PANNEAU...

ON A TOUT DE MÊME DE PLUS EN  
PLUS DE DIFFICULTÉS À RECRUTER  
DU PERSONNEL QUALIFIÉ...

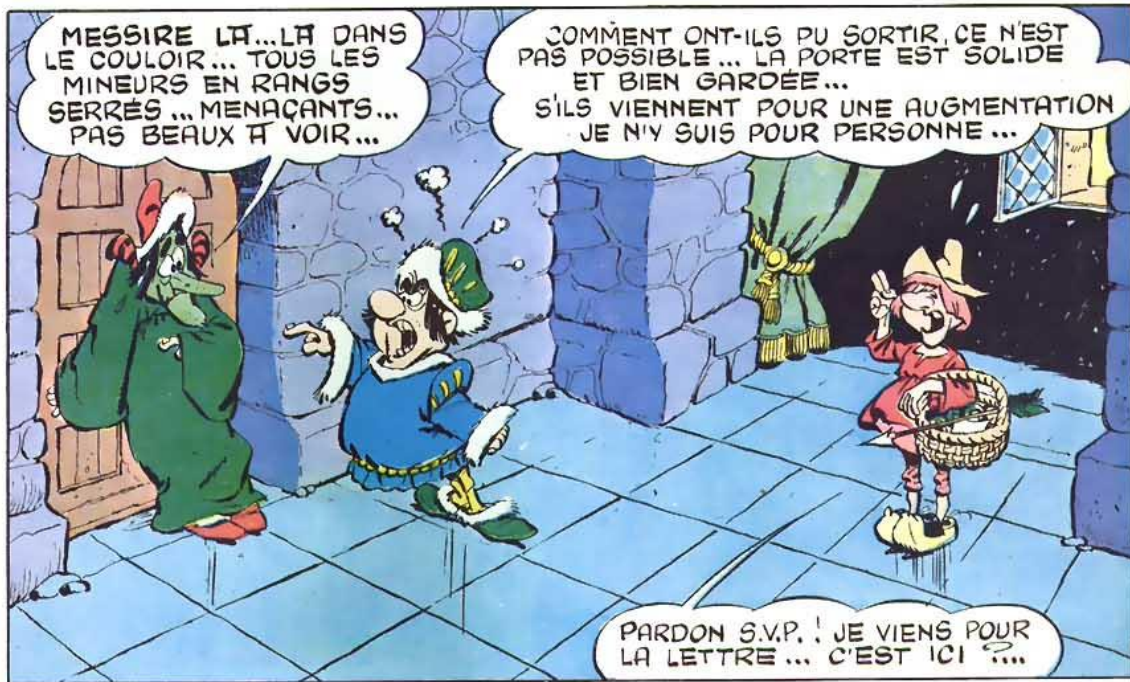
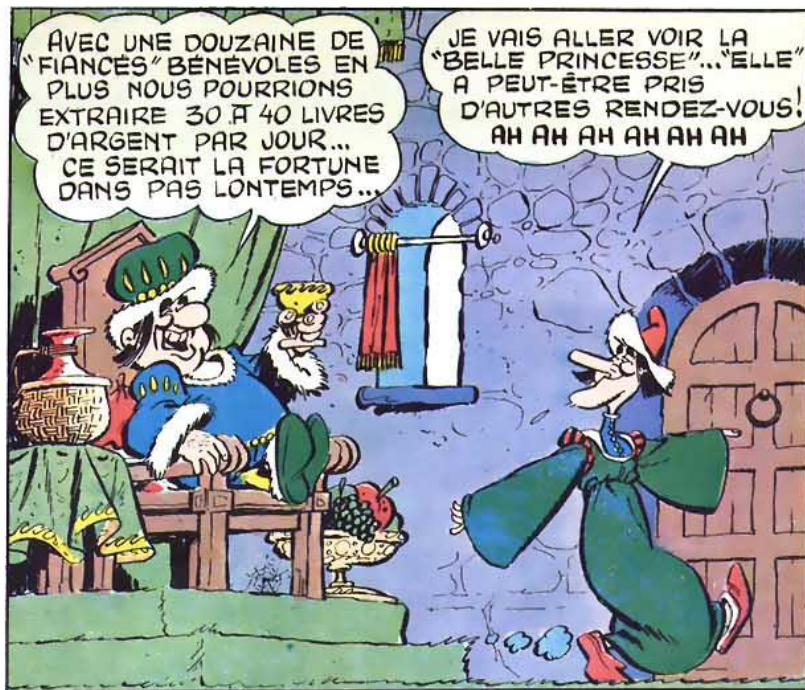


















Cette année tu peux aider le PÈRE NOËL  
à te faire de GROS, GROS CADEAUX

## GRANDE COURSE AUX TRÉSORS DE NOËL

# DROGUET

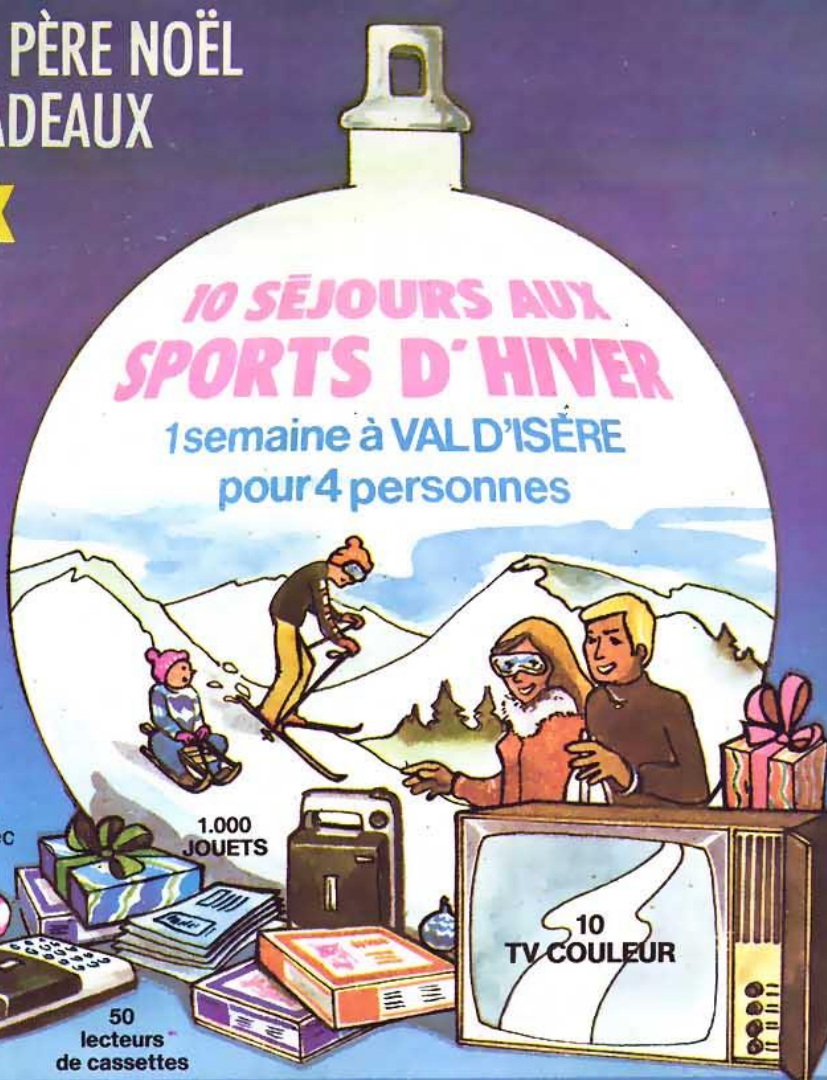
INTERNATIONAL

1<sup>er</sup> FABRICANT FRANÇAIS DE DÉCORATIONS DE NOËL

des milliers de lots à gagner

Imagine un peu la surprise de Papa et Maman si tu les invitais aux sports d'hiver ou si tu t'offrais un beau lecteur de cassettes. Et pourtant ces gros cadeaux, tu peux les gagner en plus de ceux du Père Noël. Comment? En t'amusant à participer à la Grande Course aux Trésors de Noël DROGUET. Tu vas voir, c'est un jeu fantastique. Tu peux y jouer tout seul ou avec ton frère ou ta sœur, avec tes voisins... Et c'est facile. Alors vite, commence à jouer tout de suite.

Et pour avoir plus de chances de gagner, va avec Maman acheter dès maintenant les décorations de Noël DROGUET pour décorer ton sapin. Tu les trouveras partout où l'on vend des décorations de Noël.



VOICI TON BULLETIN DE JEU POUR PARTICIPER A LA GRANDE COURSE AUX TRÉSORS DROGUET

## COMMENT GAGNER?

Pour gagner, il faut obtenir des points. Les 10 joueurs qui marquent le plus grand nombre de points gagnent un séjour de 1 semaine aux sports d'hiver, à VAL D'ISÈRE, pour 4 personnes.

### Comment obtenir des points

Obtiens des points avec des objets que tu as chez toi : des bougies, des coupes à champagne, des pages de calendrier, etc...

### Chaque objet te fait gagner des points

Par exemple, si tu as 1 coupe à champagne, tu gagnes 50 points, si tu en as 4, tu gagnes  $50 \times 4 = 200$  points.

### Voici la liste des objets qui font gagner des points

Regarde-la bien! Il y en a sûrement que tu as déjà chez toi. Tu peux aussi en emprunter à tes copains, à tes voisins, à qui tu veux...

Même si tu n'as pas tous les objets, tu peux jouer et gagner.

## COMMENT JOUER?

- Rassemble chez toi le plus d'objets possible.
- Compte le nombre de points que tu obtiens avec ces objets.
- Renvoie-nous avant le 6 décembre 1974 le bulletin-réponse ci-contre.

**Attention :** conserve tous tes objets chez toi, n'envoie aucun objet.

### VOICI LES 20 OBJETS QUI FONT GAGNER

Une boule de houx (le fruit) 	Une bougie rouge neuve 	Une étoile en papier argenté (un format différent par étoile) 
10 POINTS	20 POINTS	30 POINTS
Une boule de Noël 	Une coupe à champagne 	Une guirlande de Noël (2 mètres minimum) 
50 POINTS	50 POINTS	50 POINTS
Un santon 	Un cache-nez en laine 	Un tirage sur papier photo (noir ou couleur) représentant 2 personnages au moins, près d'un arbre de Noël décoré (1 prise de vue différente par photo) 
100 POINTS	150 POINTS	200 POINTS
Un passe-montagne 	Un chandelier 	Une page de calendrier du mois de décembre comportant en illustration un paysage de neige (1 illustration différente par page) 
200 POINTS	250 POINTS	400 POINTS
Un emballage de Scintillants DROGUET 	Une paire de patins à roulettes 	Une paire de chaussures de peinture 28 
300 POINTS	350 POINTS	700 POINTS
Un Cimir en plastique rouge 	Un emballage de Boules DROGUET (plastique) 	Une paire de chenêts de cheminée 
500 POINTS	600 POINTS	900 POINTS
Un emballage de Guirlandes DROGUET 	Une paire de sabots en bois peint 	
800 POINTS	800 POINTS	



# Après le 1000 BORNES, L'AUTOROUTE en bonne voie pour le permis

catalogue gratuit sur simple demande :  
Editions Edmond Dujardin  
33260 La Teste de Buch



DO

## BULLETIN-RÉPONSE DROGUET

(Si tu ne veux pas découper ton journal, va chercher un bulletin de jeu DROGUET dans un magasin où l'on vend des décorations de Noël).

A remplir et à retourner à UNIPRO - COURSE AUX TRÉSORS DE NOËL DROGUET - B.P. 27610 - 75464 PARIS CEDEX 10 avant le 6 décembre 1974.

Indique ci-dessous les objets que tu as chez toi en remplissant les colonnes 1 et 4. Si tu es parmi les participants ayant obtenu le plus grand nombre de points, l'inspecteur de jeu viendra vérifier à ton domicile la présence des objets annoncés sur ton bulletin-réponse.

COLONNE 1	COLONNE 2	COLONNE 3	COLONNE 4
Nombre d'objets possédés	Nature de l'objet	Valeur des points	Total des points
	Une boule de houx	10 points	
	Une bougie rouge neuve	20 points	
	Une étoile en papier argenté	30 points	
	Une boule de Noël	50 points	
	Une coupe à champagne	50 points	
	Une guirlande de Noël	50 points	
	Un santon	100 points	
	Un cache-nez en laine	150 points	
	Un tirage sur papier photo	200 points	
	Un passe-montagne	200 points	
	Un chandelier	250 points	
	Un emballage de scintillants DROGUET	300 points	
	Une paire de patins à roulettes	350 points	
	Une page de calendrier du mois de décembre (avec illustration)	400 points	
	Un cimier en plastique rouge	500 points	
	Un emballage de boules DROGUET	600 points	
	Une paire de chaussures (28)	700 points	
	Un emballage de guirlandes DROGUET	800 points	
	Une paire de sabots en bois peint	800 points	
	Une paire de chenêts de cheminée	900 points	
	* en plastique		
	<b>TOTAL GÉNÉRAL</b>		

NOM ..... Prénom ..... N° .....  
Adresse : Rue .....  
Code postal ..... Ville .....

Je soussigné, certifie disposer à l'adresse ci-dessus les objets que j'ai annoncés sur mon bulletin-réponse.

Je préfère recevoir la visite de l'inspecteur de jeu (1)  
☐ Dans la journée ☐ Aux heures des repas  
☐ Le samedi ☐ Le dimanche ☐ Le lundi.

(1) Rayer les mentions inutiles

SIGNATURE: .....

DÉCOUPER

# avoir du pif...



c'est demander  
POUR NOËL  
une boîte

## fischertechnik®



comme tes copains  
construis toi-même de multiples  
modèles animés

EN VENTE CHEZ TON DÉTAILLANT SPÉCIALISÉ ET LES GRANDS MAGASINS

galijena



(Une délicieuse et toute nouvelle barre chocolatée Van Houten.)

# Okee c'est ok!

Okee, c'est une friandise que j'ai découverte à l'étranger et que j'ai rapportée en France exprès pour toi!

Okee, c'est une barre chocolatée "terrible" faite de crème de noisette tendre et de gaufrette, le tout enrobé du délicieux chocolat au lait Van Houten.

Okee, c'est aussi la plus délicieuse façon d'être en forme (moi, j'ai toujours plusieurs barres de Okee dans mon cockpit, à portée de la main).

Okee, tu vas terriblement aimer!



 VAN HOUTEN



**AH! CE VIRAGE, ROUE DANS ROUE,  
A 150 À L'HEURE... QUI DÉBOUCHERA  
DANS TON ALBUM MOTO DÈS LA  
SEMAINE PROCHAINE!**

Williams, Carr et Pons, trois 750 au circuit d'Imola, et la rage de vaincre...

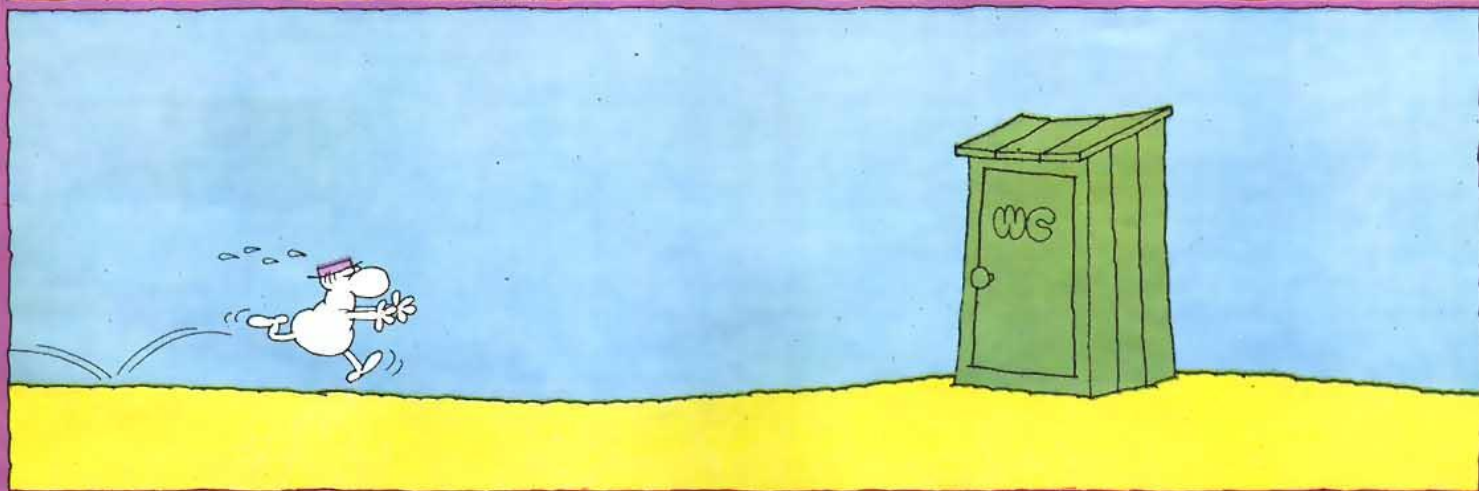
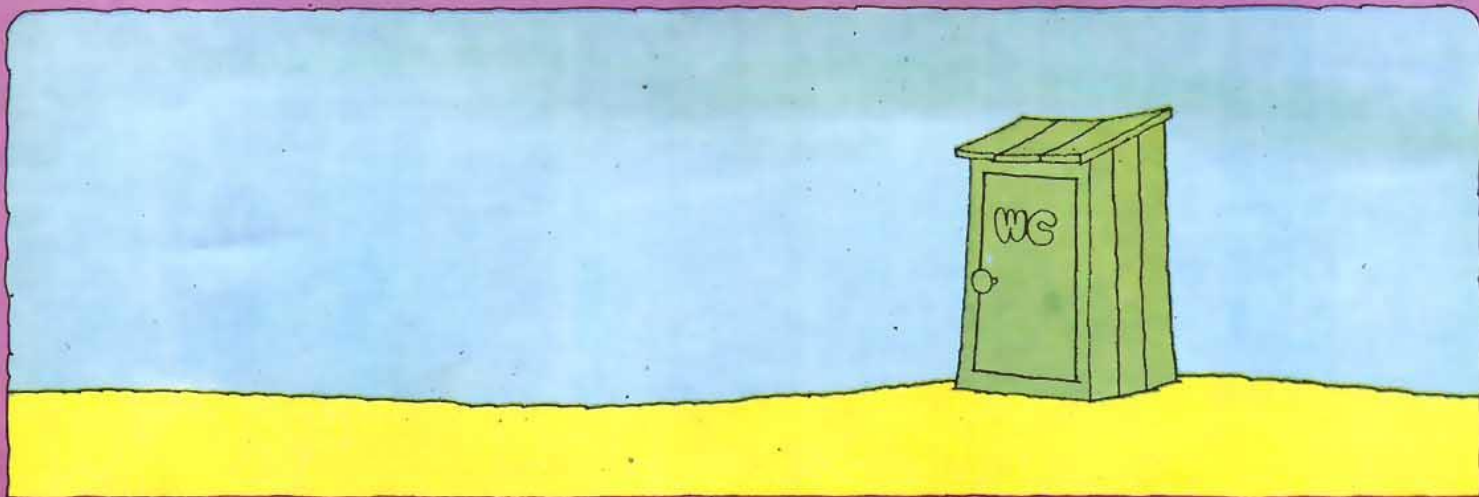
Quel spectacle! Ne manque pas ça dans les prochaines photomotos. Il y a aussi le "petit prince du trial", et la Malenca 50 cc de compétition, etc., etc. A bientôt.



**MOTOS**









# Polistil®

## PRESENTE LE RALLYE FOU, FOU, FOU DE POLI

Une histoire à suivre... sur les chapeaux de roue !



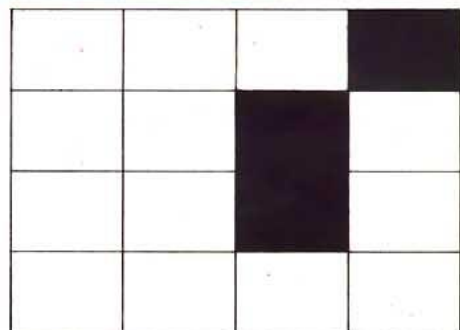
C'est parti !  
Au volant de son intrépide Dune Buggy, POLI va vivre avec toi le plus dingue des rallyes. Arrivera-t-il vainqueur malgré tous les pièges tendus par ses perfides ennemis ? Nous le saurons dans 6 semaines quand la course sera finie.

Pour triompher, POLI a choisi le plus rude circuit POLISTIL : le circuit Rallye Policar à virages relevés à 90° et compliqué de 2 dos d'âne redoutables. Les circuits POLISTIL c'est : la série Dromocar, des circuits simples mais drôles comme le DM 705, le « Walt Disney » et le circuit « BOB ».

La série Policar : des pistes plus longues et plus complexes dont les vedettes sont les circuits A2 et A3 et le circuit à bosses Dune Buggy.

Tous sont passionnants à conduire et très robustes. Tu peux les agrandir, les modifier à volonté et y adapter les voitures et accessoires de ton choix. Tous sont vendus dans un coffret où rien ne manque : depuis les balais de rechange jusqu'aux chronomètres en passant par les compte-tours.

A propos de vainqueur, souhaitons bon courage à POLI et rendez-vous au prochain tour : la semaine du 25 novembre dans Mickey, Pif, Tintin et Junior.



### LES CIRCUITS CROISES DE POLI

HORIZONTALEMENT : 1. 1 circuit très célèbre des pyrénées - 2. Article - 3. Note de musique - 4. Voiture de course anglaise.

VERTICALEMENT : 1. Il a donné son nom à un circuit du midi de la France : ici, son prénom - 2. Il en faut une pour courir - 3. Une voyelle sert à voler - 4. Un grand circuit belge.

# Polistil®

### DES JOUETS POUR MIEUX JOUER

Tu trouveras les motos, les voitures, les circuits et tous les jouets POLISTIL à Paris et en province, dans les grands magasins et dans les magasins de jouets.



# LA SEMAINE PROCHAINE LE GADGET C'EST ROGER PIERRE A LA TÉLÉVISION

Un gadget  
très  
animé

Je te tiens, tu me tiens  
par la barbichette  
le premier qui rira  
aura un gadget !





# DICENTIM le petit Franc

par KAMB



1536, © Ed. VAILLANT Paris

KAMB